



## APPEL À CANDIDATURES

DEADLINE **31/08/2018**

**Exposition collective**

# Amusez la Galerie !

**Du 03 octobre au 03 novembre 2018**

### EXPRESSION : AMUSER LA GALERIE

« Les « galeries » étaient auparavant des allées couvertes d'où les spectateurs pouvaient observer les joueurs du jeu de paume (sport apparu en France au XIII siècle). [...] Pour se faire remarquer et amuser les spectateurs, les participants agrémentaient leur jeu de pirouettes et autres sauts acrobatiques. On disait alors qu'ils "amusaient la galerie". »<sup>1</sup>

A la Galerie Art'Course on ne vous demandera pas de jouer au jeu de paume mais bien de vous - nous - amuser !

Nous lançons un appel à candidature dans lequel la notion de *jeu* est à l'honneur. Qu'il soit d'ordre visuel, plastique, psychologique ou encore humoristique, le *jeu* fait partie intégrante de nos habitudes de vie et de nos mécanismes de comportement. Cet appel à candidatures vous donne carte blanche pour explorer, expérimenter et inventer des *jeux* de matières, de médiums ou encore de sens ! Que ce soit seul(e) ou à plusieurs, confrontez, associez/dissociez, essayez, recommencez ! Surprenez-nous – vous – et épatez la galerie ! En somme, prenez des risques, cela fait partie du jeu !

Cet appel est ouvert à tous et à toutes formes de créations artistiques (peinture, sculpture, dessin, gravure, photographie, etc).

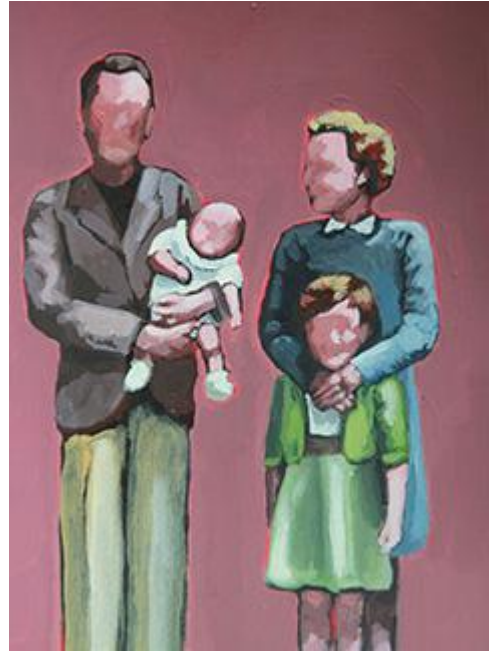
En partenariat avec



<sup>1</sup> [https://www.pourquoi.com/expressions\\_langage/pourquoi-amuser-galerie.html](https://www.pourquoi.com/expressions_langage/pourquoi-amuser-galerie.html)

■ PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION













## Œuvres par ordre d'apparition :

1. **Jacqueline Bilheran Gaillard**, *Chiffonnés # 9*, 2014

Plastique, tissu, papier, tulle, résine et pigments

2. **Mélissa Fries et Simone**, *Duo 2*, 2016

Collage et stylo noir sur papier

3. **Jacques Vicens**, 2015

Technique mixte sur enveloppe

4. **Claude Malchiodi**, *Manipulateur ordinaire vu de dos*, 2017

Pierre coquillée rouge de Ménil-la-Horgne et plâtre. Socle : pierre de Massangis

5. **Caroline Riegert**, *Instantané d'une famille*, 2017

Acrylique sur papier

6. **Étienne Champion**, *Frédérique 3*, 2015

Terre cuite

7. **Martine Luttringer**, *Vestiges cannibales*, 2016

Verre, os, terre, ficelle, peinture

8. **Jacky Schieberlé**, *Sans-Titre*, 2017

Photomontage

9. **Myrtille Béal**, *Poisson-Clown*, 2017

Sculpture textile suspendue

10. **Karly & Anne V**, *Série Les êtres de l'eau, Jeu de 4 cubes*, 2017

Jeu de toile sur châssis, peinture aérosol

11. **Jérôme Pergolesi**, *Mv66*, 2017

Impression pigmentaire sur papier Fine Art

12. **Patrik Crulis**, *Stunning upset V*, 2017

Grès émaillée

13. **Catherine Pulvermuller**, *Terrain de Jeux*, 2017

Clous, vis et jeu

14. **Thikent**, *Sans-titre*, 2017

Photographie sur papier

15. **Brigitte Béguinot**, *Roche volcanique*, 2015

Acrylique sur tissu

16. **Louis Danicher**, *Cascade*, 2015

Acrylique sur papier

« *L'art comme jeu : pratiques et utopies*

par **Florent Schmitt**

L'art comme jeu n'est pas une simple métaphore. Il correspond à la forme que prennent de nombreuses œuvres d'art notamment les maquettes et miniatures contemporaines et aujourd'hui le jeu est représenté ou mis en scène dans de nombreuses expositions. Cependant l'artiste n'est pas un joueur comme les autres mais un joueur professionnel qui s'oppose à la figure du non-artiste ou de l'artiste amateur défendue par les artistes des avant-gardes qui avaient élevé le jeu au rang d'art. Alors que la consommation de l'art prend la forme d'un divertissement à grande échelle et que l'on assiste à une Disneylandisation des musées, l'art contemporain comme jeu ne semble plus aussi subversif que celui des années soixante. Pourtant l'art comme jeu en tant que modèle et outil de changement social perdure. C'est un art d'attitude, héritier des dernières avant-gardes, se tenant en dehors des frontières habituelles de l'art et réalisant le dépassement souhaité par les situationnistes ou Allan Kaprow. »<sup>2</sup>

---

■ **CONTACT :**

Jessica Preis

Chargée de communication

T +33 (0)3 69 74 73 73

Mercredi, jeudi, vendredi : 15h-19h

Samedi : 14h-19h

[contact@galerieartcourse.com](mailto:contact@galerieartcourse.com)



<sup>2</sup> <http://www.theses.fr/2015STRAC019> (consulté le 08/03/2018)



## CONDITIONS DE PARTICIPATION

### Présence du créateur

La présence de l'artiste est souhaitée lors du vernissage le 03 octobre 2018.

La Galerie Art 'Course décline toute responsabilité en cas de perte, de vol ou de dommage quels qu'ils soient.

### Frais de participation

Les frais de participation s'élèvent à 45€ pour 5 semaines d'exposition. En cas de sélection, tout candidat retenu devra adhérer à l'Association du Corbeau, le montant de l'adhésion s'élevant à 35 €.

Deux mètres linéaires seront consacrés à chaque artiste (étagère et socles sont possibles pour les envois en 3D).

Les œuvres sont à envoyer dès inscription. Le retour des œuvres est à la charge du créateur.

### Commission sur les ventes

La galerie retiendra une commission de 25% sur le montant des ventes.

### La Galerie s'engage à :

- assurer la scénographie et le montage de l'exposition.
- organiser le vernissage
- se charger de la communication de l'événement : confection et diffusion de 2500 flyers, e-mailing, affichage sur les sites culturels ainsi que sur le site Internet et les réseaux sociaux gérés par la galerie, envoi d'un dossier de presse

## DOSSIER DE CANDIDATURE

Tout dossier de candidature doit comporter :

**1) Des visuels HD 300 dpi en format jpg des œuvres que vous souhaitez exposer.**

(prenom\_nom\_nom de la creation.jpg)

**2 ) Un texte sur le travail présenté en lien avec le thème de l'exposition**

**3) Prix de vente public des œuvres proposées** (prenom\_nom\_descriptif.pdf)

**4) Un curriculum vitae** (prenom\_nom\_CV.pdf)

**5) Une présentation de votre démarche créative (800-1000 caractères environ)**

(prenom\_nom\_demarche.odt ou doc)

**6) Un portfolio** (prenom\_nom\_portfolio.pdf) (facultatif)

**7) L'adresse de votre site Internet** (facultatif)

Le dossier de candidature doit être envoyé par e-mail à la galerie (contact@galerieartcourse.com).

Tout dossier incomplet ne sera pas pris en compte.

## DATE LIMITE DE CANDIDATURE ET SÉLECTION

**L'appel à candidatures est ouvert jusqu'au 31 août 2018 minuit.** Les candidatures sont évaluées et les décisions d'admission communiquées après la sélection qui se fera le 4 septembre 2018. Le comité de sélection n'est pas tenu de motiver sa décision.

En cas de sélection, une convention d'exposition vous sera envoyée. Elle devra nous être retournée en deux exemplaires dûment remplis et signés, accompagnée d'un chèque de 45€ (correspondant aux frais de participation) et d'un chèque de 35 € (correspondant au montant de l'adhésion à l'association) à l'ordre de l'Association du Corbeau.

## EXPOSITION | Dates et horaires d'ouverture

L'exposition aura lieu du 03 octobre au 03 novembre 2018. La galerie sera ouverte du mercredi au vendredi de 15h à 19h, et le samedi de 14h à 19h.

## EXPOSITION | Vernissage

Le vernissage aura lieu le 03 octobre à partir de 18h.

## EXPOSITION | Montage

**Le montage se fera le lundi 01 octobre 2018 de 9h30 à 12h et de 14h30 à 17h.** Il sera assuré par la galerie qui se réserve le droit de regard sur la mise en scène. Vous pouvez être présent lors du montage si vous le souhaitez.

## EXPOSITION | Dépôt des créations

Les artistes retenus devront déposer ou envoyer **les œuvres du 17 au 29 septembre 2018** à la galerie Art 'Course, 49a rue de la course – 67000 Strasbourg. La galerie est ouverte du mercredi au vendredi de 15h à 19h et le samedi de 14h à 19h.

## EXPOSITION | Démontage

Le démontage se fera le **samedi 03 novembre à partir de 18h.**

## ■ PRÉSENTATION DE LA GALERIE ART'COURSE

Créée en 2012, la galerie ART'COURSE est un lieu d'échange, de promotion et de diffusion des arts plastiques à Strasbourg. Son but est de mettre à disposition un lieu professionnel et agréable aux artistes souhaitant expérimenter toutes formes de création. L'espace offre la possibilité de montrer de grands formats, des installations et privilégie la présentation de formes nouvelles ou expérimentales. La galerie ART'COURSE est gérée par l'Association du Corbeau. Située à deux pas du Musée d'Art Moderne et Contemporain de la Ville de Strasbourg, de la gare et du centre-ville, elle est un écrin pour les œuvres. Spacieuse et lumineuse, elle vous invite à venir y découvrir des artistes de qualité.



---

### ■ Galerie ART'COURSE

Myrtille BEAL  
*Présidente de l'Association du Corbeau*  
49a rue de la Course  
67000 Strasbourg  
T +33 (0)3 69 74 73 73  
[contact@galerieartcourse.com](mailto:contact@galerieartcourse.com)  
*Horaires d'ouverture :*  
Mercredi, jeudi, vendredi 15h-19h  
Samedi 14h-19h



[www.galerieartcourse.com](http://www.galerieartcourse.com)