

Une Journée en Suisse

Dimanche 17 Avril 2016

FONDATION BEYELER |

JEAN DUBUFFET | MÉTAMORPHOSES DU PAYSAGE

31/01/2016 - 08/05/2016

Jean Dubuffet (1901–1985) fait partie des artistes qui ont profondément marqué la seconde moitié du XXe siècle. Stimulé par les travaux d'artistes en marge du circuit culturel, Dubuffet a réussi à s'affranchir des traditions et à réinventer l'art. L'influence de Dubuffet se fait encore sentir dans l'art contemporain et le Street Art, par exemple dans les travaux de David Hockney, Jean-Michel Basquiat et Keith Haring.

Dans la première grande rétrospective montée en Suisse au XXIe siècle, la Fondation Beyeler présente à travers une centaine d'œuvres la création riche en facettes et très diversifiée de Jean Dubuffet. Cette exposition prend pour point de départ sa représentation fascinante du paysage, susceptible de se transformer également en corps, en visage et en objet. Dans ses œuvres, l'artiste avide d'expériences a utilisé des techniques inédites et des matériaux nouveaux, tels que le sable, les ailes de papillons, les éponges et le mâchefer, créant ainsi un univers pictural tout à fait singulier et d'une grande originalité.

Parallèlement à des peintures et des sculptures issues de toutes les phases de création majeures de l'artiste, cette exposition présente la spectaculaire œuvre totale de Dubuffet intitulée Coucou Bazar, associant peinture, sculpture, théâtre, danse et musique.

Cette exposition a été généreusement soutenue par des prêts de musées internationaux et par de grandes collections particulières ainsi que par la Fondation Dubuffet de Paris.



MUSÉE TINGUELY I

PRIÈRE DE TOUCHER – LE SENS TACTILE DE L'ART

12/02/2016 - 16/05/2016

L'art peut-il être appréhendé par le toucher ? Quel est le rôle de la dimension tactile dans l'expérience de l'art ? Le Musée Tinguely poursuit sa série sur les cinq sens dans les arts et regroupe dans une vaste exposition des œuvres qui traitent des divers aspects de notre perception haptique. Le parcours très diversifié, qui couvre plusieurs siècles, invite à des expériences tactiles directes et sollicite notre capacité à l'embodiment. Des allégories baroques, l'avant-garde avec Marcel Duchamp, des formes artistiques des années 1960 et 1970 en rapport avec le corps (par ex. Valie Export, Bruce Nauman) ainsi que des positions plus récentes (Pipilotti Rist, Pedro Reyes, Ana Mendieta, entre autres) constituent les points forts de l'exposition.



Conditions

Maximum 16 personnes, pas de minimum.

Le voyage est assuré par Myrtille Béal et Mécheri Miloud.

Temps prévu pour le repas 1h (repas tiré du sac pour ceux qui le souhaitent)

Voyage en minibus. Tarif 35€ pour les membres, 45€ pour les non membres – chèque à l'ordre de l'Association du corbeau.

L'adhésion est de 35€, de 50€ pour les couples.

A l'aide du muséum pass, il vous est possible d'accéder à plus de 300 musées, châteaux et jardins en France,

Allemagne et Suisse. Les personnes qui ne détiennent pas le museumspass devront payer l'entrée des musées

Horaires

Départ à 8h30 place de l'Université

Retour vers 18h00 place de l'Université

Informations et réservations

au 06.74.36.40.65 ou assocducorbeau@gmail.com

Réponse souhaitée avant le 13 avril 2016