



## DOSSIER DE PRESSE

# ***CHASSEURS DE NUAGES***

Exposition collective

**08 Novembre – 02 Décembre 2017**

Dans le cadre du 10e Festival Strasbourg-Méditerranée

SOFIANE BAKOURI | NADJA MAKHLOUF

JOCELYNE BESSON-GIRARD | TIPHAINE FOUQUET

JEAN MARC HURTER | JEROME PERGOLESI | JACKY SCHIEBERLE

MUSTAPHA SEDJAL | SIMONE | ALEXANDRE VAN BUUREN

# EXPOSITION COLLECTIVE

## « CHASSEURS DE NUAGES »

**08 NOVEMBRE – 02 DECEMBRE 2017**

### GALERIE ART'COURSE

49a rue de la Course

67000 Strasbourg

Mercredi, jeudi, vendredi : 15h – 19h. Samedi : 14h – 19h

### Vernissage

Mercredi 08 novembre à partir de 18h

Artiste invités : *Nadja Makhlouf* pour son travail  
« *De l'invisible au visible : Moudjahida, Femme combattante* »  
et *Sofiane Bakouri* pour son travail « *Le rêve algérien* ».

### Événements

**Mardi 28 novembre** à 18h30 Projection /débat autour du court métrage  
« *El Moudjahida* » de *Nadja Makhlouf* (15 min ). Entrée Libre

### Samedi 02 décembre

Visite guidé de l'exposition 16h. Finissage de l'exposition avec un concert à  
partir de 18h par Tom Gratza au piano, extraits de Jazz et Chanson.

*Couverture : Simone, Aux chasseurs de nuages - n°3, 2017*

---

#### ■ CONTACT PRESSE :

Jessica PREIS *Chargée de communication*

Myrtille BEAL *Présidente de l'Association du Corbeau*

T +33 (0)3 69 74 73 73

Mercredi, jeudi, vendredi 15h-19h

Samedi 14h-19h

contact@galerieartcourse.com



## PRESENTATION DE L'EXPOSITION « CHASSEURS DE NUAGES »

Dans le cadre de la 10ème édition du *Festival Strasbourg-Méditerranée*, la Galerie Art'Course présente dix artistes qui ont répondu à l'appel à candidature.

La galerie recherchait des artistes qui ont une *démarche « utopiste »* ou des artistes dont les oeuvres témoignent de celles et de ceux qui, dans l'espoir de repousser des murs, se lancent dans des quêtes à l'issue *improbable*. La galerie les a trouvés...

Artiste invité, **Sofiane Bakouri** présente son travail sur le *Rêve algérien*. Photographe éclectique, il aborde par ses images des thèmes aussi variés que l'identité, les fêtes populaires et la nature. Ici, il nous présente sa rencontre avec la misère des migrants subsahariens en Algérie.

Artiste invitée, **Nadja Makhoul** expose sa série *Moudjahida femme combattante*, saisissants dyptiques, à 50 ans d'intervalle, de femmes engagées dans la guerre d'Algérie. Dans son court-métrage, la photographe et réalisatrice retrace les parcours de ces femmes dont on parle si peu et dont la diversité des situations et des engagements surprenant.

**Jocelyne Besson-Girard** travaille la gravure. Cette technique, lui permet pleinement l'expression de ses émotions. Pour cette exposition, elle crée son propre « chasseur de nuages » qu'elle choisit de faire voler avec délicatesse au sein de ses paysages imaginaires.

Créatrice textile, **Tiphaine Fouquet** questionne les alliances du féminin et du masculin, forces contraires qui nous animent. Elle souhaite montrer nos dualités intérieures. Elle les confronte et les unit par un travail mêlant dessin et textile.

**Jean-Marc Hurter** est fasciné par le défilé des nuages, c'est un spectacle qui lui procure les mêmes émotions que la poésie, les haïkus. Il les « immortalise » avec son appareil photographique en recréant des compositions particulières. Il joue avec les échelles et en appelle au rêve.

**Jérôme Pergolesi** réalise de véritables poèmes visuels qui questionnent les notions de mémoire, de temporalité, d'espace occupé par l'humeur, les souvenirs et les rêves dans le quotidien. Techniquement, il associe peinture et photographie. Il travaille également avec des encres sur papier afin de créer des métaphores et des glissements de sens dans l'image.

**Jacky Schieberlé** utilise la diversité des techniques photographiques qu'il met au service de sa sensibilité. Ne souhaitant pas mettre des mots sur son travail, il laisse libre cours à l'interprétation du spectateur. Il a photographié pendant des mois des nuages puis les a découpés, recollés, revisités. Les nuages vibrent, tremblent. Ils semblent nous menacer.

**Mustapha Sedjal** développe une œuvre multiple mêlant Histoire et Mémoire issues de son vécu. En quête d'un imaginaire, il explore avec curiosité le potentiel du dessin, de la photographie, de la vidéo et de l'installation.

Artiste engagée, **Simone** traite de la part sombre de l'actualité de notre société contemporaine. A travers des gestes minutieux et précis elle évoque la condition humaine dans son universalité.

Influencé par la culture mexicaine, par les mangas japonais et par la science-fiction, **Alexandre Van Buuren** imprègne son univers artistique d'onirisme et de mystère, et se laisse guider par ses rêves.

 **LES ARTISTES**

**SOFIANE BAKOURI**

**NADJA MAKHLOUF**

**JOCELYNE BESSON-GIRARD**

**TIPHAIN FOUQUET**

**JEAN-MARC HURTER**

**JEROME PERGOLES**

**JACKY SCHIEBERLE**

**MUSTAPHA SEDJAL**

**SIMONE**

**ALEXANDRE VAN BUUREN**



## **Sofiane Bakouri**

### *Le Rêve Algérien*

Photographie

« Ils sont arrivés du Mali, du Cameroun, du Nigeria, pour fuir la guerre, enfin, plutôt Boko Haram. Ils sont réfugiés politique. L'Algérie les accueille bras ouverts, en frères. Mais la guerre est terminée. Le statut de réfugié disparaît... Ils doivent repartir. Mais ils aiment l'Algérie. Mentalités compatibles, climat proche. Pourquoi revenir ? Dès lors l'accueil n'est plus. Une forme de racisme les repousse à la frontière. »

Sofiane Bakouri possède une formation d'ingénieur en génie civil. Autodidacte, il dévoue sa vie à sa passion pour la photographie. Il revendique aujourd'hui une place de choix dans le monde passionnant de la photographie Algérienne.

Né en 1987 à Béjaïa en Algérie, il y vit et y travaille.

Retrouvez Sofiane Bakouri sur: <https://www.sofianebakouri.com/>





## Nadja Makhlouf

*Henda, « De l'invisible au Visible : Moudjahida, femme combattante »*

Photographie

« *De l'invisible au Visible : Moudjahida, femme combattante* » est une série de photographies qui porte sur les Moudjahidate (femmes combattantes de la guerre d'indépendance en Algérie), d'hier à aujourd'hui. Quelle est la place de ces femmes combattantes et que reste-t-il de leurs combats passés?

L'artiste complète cette série de photo par un court métrage intitulé « *Une Moudjahida* » :

« Dans son appartement à Aubervilliers, Gylberte Sportisse nous raconte, face caméra, ses années de militantisme pendant et après la guerre d'Algérie. Son mari, William Sportisse, hors champs, nous parle de la place des femmes combattantes pendant cette période. »

Nadja Makhlouf est photographe et réalisatrice franco-algérienne. Après deux ans d'études consacrées à l'image documentaire, elle enchaîne les expériences audiovisuelles dans le cinéma, la photographie et l'audiovisuel. En 2011, elle se lance dans la réalisation d'un projet personnel sur la condition des femmes en Algérie dont le second volet est présenté dans « *Chasseurs de Nuages* ». Ce projet présenté dans plusieurs expositions, notamment à la Fondation Blachere à Katmandou dans le cadre du festival « *Photo Kathmandu* », puis au Centre Culturel algérien et enfin à Tunis, « *Chouftouhonna festival d'art féministe de Tunis* »...

Née en 1981, elle vit et travaille entre Alger et Paris.

Retrouvez Nadja Makhlouf sur: <http://nadjjamakhlouf.wixsite.com/photograf>



## Jocelyne Besson-Girard

### *Chasseur de nuages*

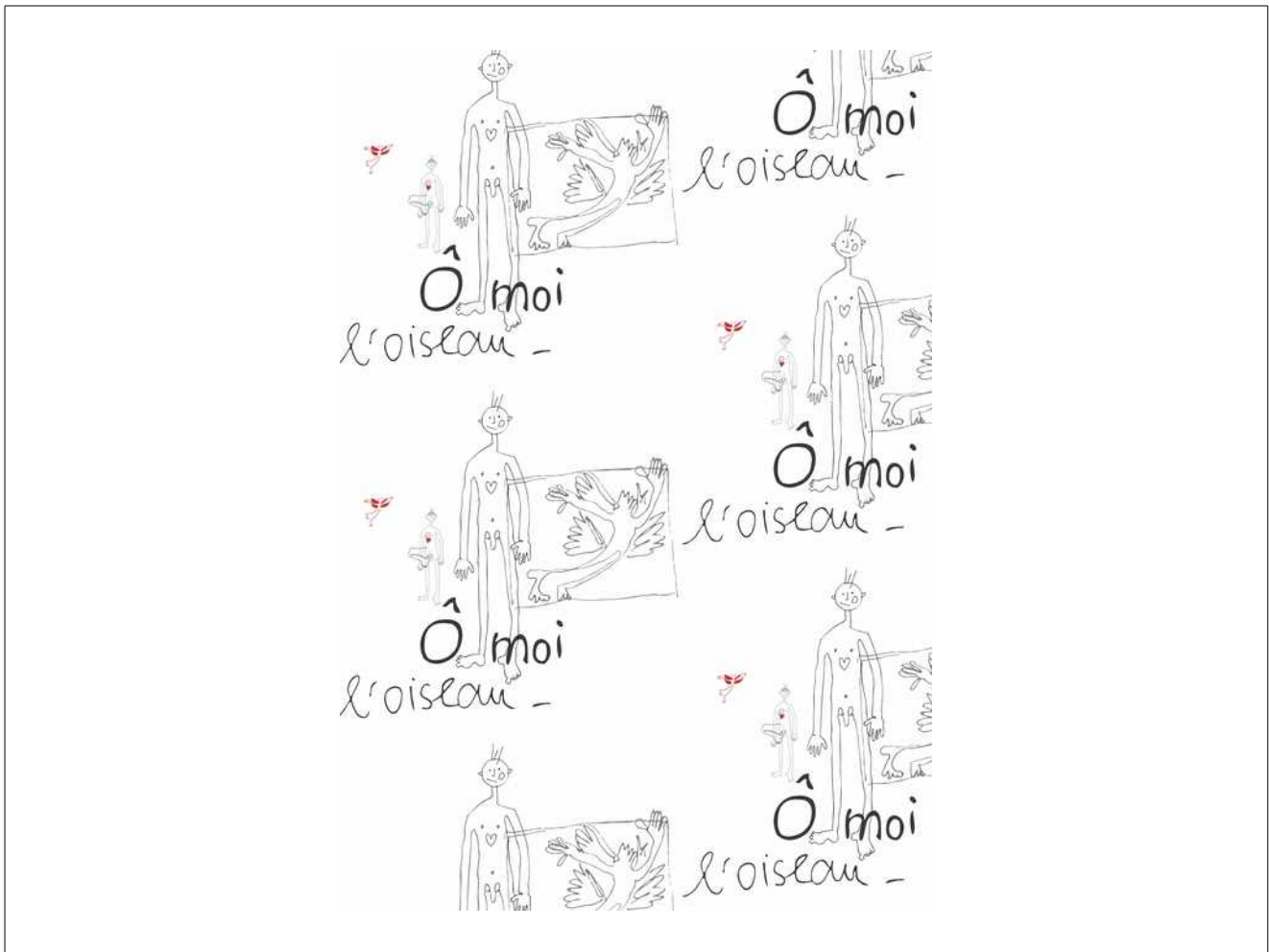
Gravure, eau-forte et pointe sèche

« Mon chasseur a son âme dans les « Nuages », c'est un rêveur, un poète...Il se balade...J'ai choisi de faire voler mon chasseur avec délicatesse et de l'installer dans des paysages imaginaires avec légèreté et liberté... Je l'ai traité en gravure, ce qui m'a permis d'être au plus proche de ce que je veux exprimer et de faire voyager mon personnage dans des univers différents. C'est un chasseur semeur de bonheur ! »

Jocelyne Besson-Girard pratique la peinture et la gravure de façon autodidacte. Elle a travaillé aux cotés d'artistes-plasticiens de façon informelle et a fréquenté des ateliers de gravure. Elle a plusieurs expositions et résidences à son actif.

Née en 1955, elle vit et travaille à Villefranche sur Saône.

Retrouvez Jocelyne Besson-Girard sur: <https://www.jocelynebessongirard.net/>



### Tiphaine Fouquet

*Dessin textile, féminin et masculin*

Impression Fine Art sur papier coton

« Entre le féminin et le masculin, l'utopie des alliances

J'ai une idée folle d'anéantir la violence qui se trouve en nous-même, autour de nous et partout ; vivre dans un amour total ...

Avoir l'utopie que la violence s'anéantisse.

Les personnages masculins et féminins que je dessine évoquent les forces contraires qui nous animent, ils peuvent représenter nos dualités intérieures.

Petits hommes et petites femmes, ils sont dessinés de façon simple souvent d'un seul trait, une ligne. C'est dans une approche tendre, naïve et humoristique que je veux poursuivre ce travail ; dessiner et coudre des êtres du sexe opposé qui se rencontrent et s'unissent, où les contraires s'abolissent et où toutes dualités s'effaceraient ; ce serait la naissance de l'amour !? »

Créatrice textile et illustratrice, Tiphaine Fouquet possède le diplôme de Designer/créateur textile et mode de l'École d'Arts François Conte de Paris. Elle a travaillé en tant que couturière et costumière à Paris et a également enseigné les arts appliqués à l'Académie de Clermont-Ferrand.

Tiphaine Fouquet est née en 1982 à Auxerre. Elle vit et travaille à Strasbourg (67).

Retrouvez Tiphaine Fouquet sur: <http://www.tiphainefouquet.com/>





**Jean-Marc Hurter**

*Trophée n°2*

Ipad et papier argentique

« Observer le défilé des nuages, éphémères et mobiles, me fascine. C'est un spectacle qui me procure les mêmes émotions que la poésie, les haïkus. *Chasseur* parce que je les immortalise avec mon appareil photographique. *Dompteur* car je recrée ce que j'appelle des *compositions-spectacles* aux effets virtuels, en variant les échelles et en partant d'éléments réels et naturels, ceci afin de faire rêver le spectateur, et moi-même.

Par ailleurs, il est important pour moi de susciter une prise de conscience dans le fait qu'un nuage en suspension dans notre atmosphère, de par sa composition principale -l'eau-, est vital. Nous buvons l'eau des nuages tout comme le monde animal et végétal. Évidemment, en réfléchissant un peu plus, je pourrais affirmer qu'il est possible de capturer un nuage, ou au moins une fraction de celui-ci en disposant des sauts dans mon jardin lorsqu'il pleut. Mais c'est là une porte ouverte à un autre débat. »

Jean-Marc Hurter possède un diplôme de design industriel de l'École Cantonale d'Art de Lausanne (Suisse). Guidé par sa sensibilité, il pratique son art de façon autodidacte. Il travaille essentiellement à l'ordinateur, réalisant des *peintures digitales*.



## Jérôme Pergolesi

### *Mieux Voir 61*

Assemblage digital, impression pigmentaire sur papier Fine Art

« Sur la monotonie d'un aller-retour en train

contrainte journalière  
au bord des paysages lavés par la fatigue  
multipliés, décolorés par les intempéries  
l'empilement de regrets devant les usines  
et le désert des terres cultivables  
sur la vitre muette nous greffons des possibles  
rêves crachés, poèmes de bruits  
sur le ciel et les montagnes encore habitables

les couleurs naissent et l'humeur suit. »

Jérôme Pergolesi est un peintre et photographe qui s'est formé aux arts numériques au Centre International de Création Vidéo de Belfort-Montbéliard. Il a étudié la communication graphique et multimédia. Il est représenté par la Galerie Zeuxis (Paris, Londres) et à l'hôtel «Le Tsuba » (Paris). Son travail est régulièrement présenté dans des expositions et salons d'art.

Né en Franche-Comté en 1973, il vit et travaille à Strasbourg.

Retrouvez Jérôme Pergolesi sur: <http://www.jpergolesi.com/>



## Jacky Schieberlé

### *Sans-titre*

Photomontage

« Ma chasse aux nuages s'est plutôt transformée en quête esthétique et mystique. Éternels sujets d'inspiration, leurs formes inconsistantes et la lumière qui les caressent changent constamment. Je photographie les nuages intéressants, puis je prends les images non pour décor, mais pour habiller les autres visions de mon imaginaire photographique. Les nuages créent une sorte d'aura mystérieuse, étrange et sauvage. Il y a deux façons de photographier : la réalité réelle...ou, comme moi, qui utilise mon appareil pour donner une autre réalité aux sujets, en les améliorant. Effets non numériques, surimpressions en argentique. »

Créateur d'images autodidacte (pas d'ordinateur, pas d'Internet), Jacky Schieberlé a commencé à 25 ans. La hantise de la feuille blanche, il ne connaît pas, au contraire : des cahiers pleins de projets et de nouvelles théories graphiques.

Jacky Schieberlé est né en 1955 à Strasbourg. Il vit et travaille à Lingolsheim (67).



## Mustapha Sedjal

### *Paréidolie*

#### Vidéo

« Allongé dans l'herbe ou sur du sable, depuis mon enfance mes yeux scrutent les nuages et ils ne sont pas longs à reconnaître, ici un visage, là un mouton qui saute... pure illusion que génère notre cerveau et à laquelle les psychologues ont même donné un nom : la « paréidolie ».

Une paréidolie (du grec ancien para-, « à côté de », et éidolon, diminutif d'eidos, « apparence, forme ») est une sorte d'allusion d'optique qui consiste à associer un stimulus visuel informe et ambigu à un élément claire et identifiable, souvent une forme humaine ou animale.

Aujourd'hui, devenu plasticien la « tête dans les nuages » en quête de nouvelles formes plastiques, des images naissent, apparaissent et se dissipent dans le ciel, à la croisée des nuages. Des figures se révèlent et déjouent mon regard. Comme dans une hallucination, le réel se déforme jusqu'à trouver une autre consistance. En deçà de formes distinctes et distinguées se dessinent des signes et des images qui, tout en ayant leur propre réalité, me ramènent au plus proche de mon inconscients. La chasse aux nuages comme ré-création plastique et en vidéo vers un autre imaginaire... »

Mustapha Sedjal est diplômé de l'École des Beaux-arts d'Oran (CEAG), d'Alger (DNBA) (Algérie), de l'École des Beaux-Arts de Paris (DNSBA) et de l'École supérieure des Arts Décoratifs (ENSAD) (France). Son travail est présenté au sein de nombreuses expositions collectives et personnelles en France et en Algérie.

Né à Oran en Algérie, il vit et travaille à Paris.

Retrouvez Mustapha Sedjal sur: <https://sedjalmustapha.jimdo.com/>





## Simone

### *Aux chasseurs de nuages - n°3*

Crayon et encre sur papier

« Des ailes clouées aux nuages comme aux portes des granges, des envols stoppés par les barbelés : rêves brisés, espoirs déçus, terribles désillusions.

Dans le face à face avec la feuille blanche, j'ai songé...

à ceux qui, parce qu'ils ont entrevu les lumières magnifiques du phare universel des droits humains, se sont ébranlés dans le dessein de s'arracher à l'obscurité de leur condition ;

à ceux qui ont laissé pays, famille, attaches pour la quête périlleuse d'un avenir meilleur,

aux mêmes qui ont trouvé les préjugés, les murs de barbelés, les rigueurs administratives, les harcèlements policiers, les campements insalubres, les trafics d'êtres humains, le manque de considération...

aux chasseurs de nuages qui se brûlent trop souvent les ailes à l'utopie des Droits de l'homme, et à nous,

parce qu'il est encore long le chemin vers la liberté, l'égalité, la fraternité.»

Diplômée de l'école Émile Cohl à Lyon et agrégée en Arts plastiques, Simone est également titulaire d'un DEA en Arts plastiques à l'Université de Strasbourg.

Simone est née en 1965 au Pont de Beauvoisin en Isère. Elle vit et travaille à Strasbourg.

Retrouvez Simone sur: <http://simo165.wix.com/simone-images>



## Alexandre Van Buuren

### *Voyage 1*

Acrylique sur papier

« Je trouve intéressant de peindre un monde imaginaire en m'inspirant des choses visibles de la vie quotidienne. Je relie rêves et réalité pour faire naître le paradoxe du mystère des rêves qui suspend aux murs de nouvelles visions. Le sujet de l'exposition "Chasseurs de nuages", dont le thème nous fait lever les yeux, m'a donné envie d'explorer cette élévation du regard. »

Alexandre Van Buuren a étudié les arts plastiques à l'Institut Culturel Cabañas (Mexique) et expose régulièrement à la Galerie AIDA (Strasbourg). Ses œuvres ont également fait l'objet d'expositions en France, aux États-Unis et au Mexique.

Né en 1967 à Mulhouse, il vit et travaille à Strasbourg (67).



## ■ PRÉSENTATION DE LA GALERIE ART'COURSE

Créée en 2012, la galerie ART'COURSE est un lieu d'échange, de promotion et de diffusion des arts plastiques à Strasbourg. Son but est de mettre à disposition un lieu professionnel et agréable aux artistes souhaitant expérimenter toutes formes de création. L'espace offre la possibilité de montrer de grands formats, des installations et privilégie la présentation de formes nouvelles ou expérimentales. La Galerie ART'COURSE est gérée par l'association du Corbeau. Située à deux pas du Musée d'Art Moderne et Contemporain de la Ville de Strasbourg, de la gare et du centre ville, elle est un écrin pour les œuvres. Spacieuse et lumineuse, elle vous invite à venir y découvrir des artistes de qualité.



---

### ■ Galerie ART'COURSE

Myrtille BEAL

*Présidente de l'Association du Corbeau*

49a rue de la Course

67000 Strasbourg

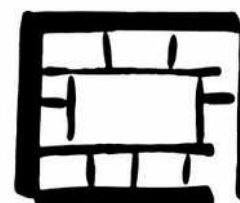
T +33 (0)3 69 74 73 73

[contact@galerieartcourse.com](mailto:contact@galerieartcourse.com)

*Horaires d'ouverture :*

Mercredi, jeudi, vendredi 15h-19h

Samedi 14h-19h



**ART'COURSE**  
GALERIE ASSOCIATIVE

[www.galerieartcourse.com](http://www.galerieartcourse.com)