

Concernant mes deux oeuvres intitulées « Les Ours-Christ », je cherche à créer un personnage anthropomorphe, semi-ours, semi-humain. L'ours sexué renvoie à la légende du moyen-âge designant l'ours en tant que violeur de femmes. Je voulais transformer cette représentation de l'énergie sexuelle en symbole de l'absolu.