

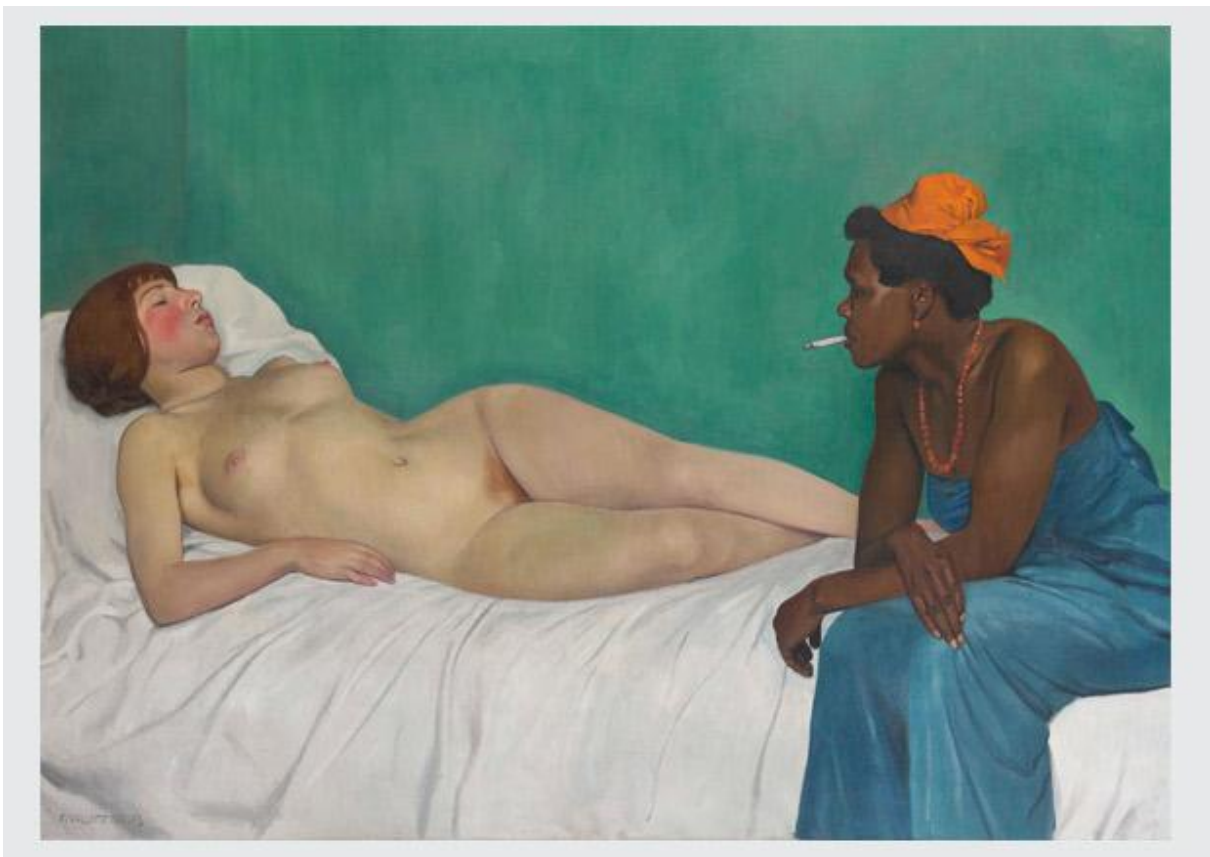
VOYAGE CULTUREL DU DIMANCHE 17 SEPTEMBRE 2017

KUNSTMUSEUM BERN |

LE DÉSIR FLEURIT TOUTES CHOSES... VAN GOGH, À CÉZANNE, BONNARD À MATISSE

LA COLLECTION HAHNLOSER 11/08/2017 - 11/03/2018

En recevant la collection Hahnloser, le Kunstmuseum Bern a enrichi ses collections d'un fonds d'œuvres exceptionnel. L'exposition de la collection Hahnloser sera un événement majeur de la programmation 2017 du Kunstmuseum Bern. Non seulement elle esquissera le panorama le plus complet à ce jour de la collection, mais elle mettra également en lumière son importance pour la réception de l'art moderne en Suisse et l'influence qu'elle exerça en tant que collection pionnière sur l'activité de collection du Kunstmuseum Bern.



Félix-Edouard Vallotton, La Blanche et la Noire, 1913. Oel auf Leinwand, 114 x 147 cm, Kunstmuseum Bern
© Hahnloser/Jaeggli Stiftung

ZENTRUM PAUL KLEE |

TEN AMERICANS AFTER PAUL KLEE

15/09/2017 - 07/01/2018

« 10 Americans » montre l'importance de l'oeuvre de Paul Klee dans l'évolution de l'art américain au milieu du 20ème siècle. Des artistes célèbres américains, comme Jackson Pollock, Robert Motherwell et Mark Tobey, ont été inspirée entre 1930 et 1960 par la pratique artistique de Klee et par sa pensée plastique.

L'impact de Klee sur la génération des jeunes artistes américains de cette époque est pour la première fois sujet d'une exposition détaillée. Des travaux de William Bazotes, Gene Davis, Adolph Gottlieb, Norman Lewis, Robert Motherwell, Kenneth Noland, Jackson Pollock, Mark Tobey, Bradley Walker Tomlin et Theodoros Stamos seront présentés à côté d'oeuvres de Paul Klee.

L'exposition résulte d'une coopération avec The Phillips Collection et sera ensuite montrée à Washington D.C. du 3 février au 6 mai 2018.



Adolph Gottlieb (1903–1974), The Seer, 1950, Öl auf Leinwand 151,2 x 181,9 cm, The Phillips Collection, Washington, Erworben 1952

Si possible au retour...

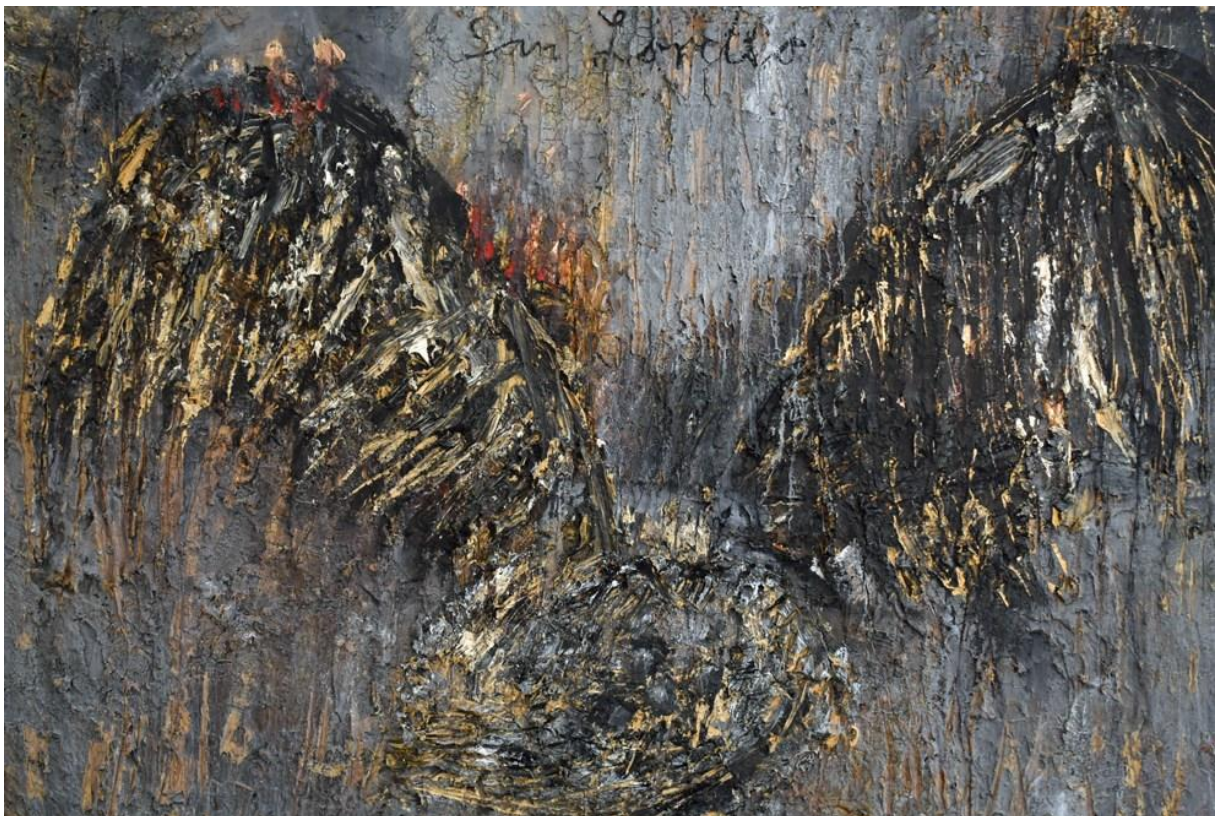
ARLESHEIM (SUISSE) | FORUM WÜRTH ARLESHEIM - NOUVEAU MUSEE MEMBRE |
DANS LE REGARD DU COLLECTIONNEUR

Œuvres de la collection Würth 11H00-17H00

27/01/2017 - 27/01/2019

L'exposition « Im Blick des Sammlers » (Dans le regard du collectionneur) offre un aperçu approfondi de la collection Würth et reflète en même temps le regard du collectionneur Reinhold Würth, architecte de la collection de l'entreprise depuis les années 1960.

La sélection met en évidence les multiples processus de l'art moderne et contemporain. L'exposition commence avec des travaux d'artistes expressionnistes tels qu'Emil Nolde ou de peintres modernes tels que Georges Braque. L'accent est cependant mis sur l'art après 1960. Les peintures et sculptures fournissent un aperçu de l'évolution de l'art contemporain au niveau national et international. Gerhard Richter, Anselm Kiefer, Christo ou Julian Schnabel sont représentés avec travaux de grandes qualités. Les sculptures sont représentées par Anthony Caro et Tony Cragg.



Anselm Kiefer « San Loretto 1976 »

Conditions

Maximum 16 personnes, pas de minimum. Le voyage est assuré par Myrtille Béal et Mécheri Miloud.

Temps prévu pour le repas 1h (repas tiré du sac pour ceux qui le souhaitent) Voyage en minibus.

Tarif 40 pour les membres, 50€ pour les non membres – chèque à l'ordre de l'Association du Corbeau. L'adhésion est de 35€, de 50€ pour les couples.

A l'aide du museumpass, il vous est possible d'accéder à plus de 300 musées, châteaux et jardins en France, Allemagne et Suisse. Les personnes qui ne détiennent pas le museumpass devront payer l'entrée des musées

Horaires

Départ à 7H45 place de l'Université à Strasbourg

Retour vers 19h00 place de l'Université

Informations et réservations au 06.74.36.40.65 ou assocducorbeau@gmail.com

Réponse souhaitée avant le 31 Août 2017

En cas d'annulation, il sera retenu une somme forfaitaire de 10€ par personne.

Si l'annulation intervient quinze jours avant le départ, il sera retenu 25% du montant global du forfait. Entre quatorze jours et deux jours avant le départ, il sera retenu 50% du montant global du forfait. Moins de deux jours avant le départ, il sera retenu 100% du montant global du forfait. En cas de non présentation aux heures et lieux mentionnés dans le programme, aucun remboursement ne pourra être réclamé.