

# VOYAGE CULTUREL STUTTGART & SINDELFINGEN

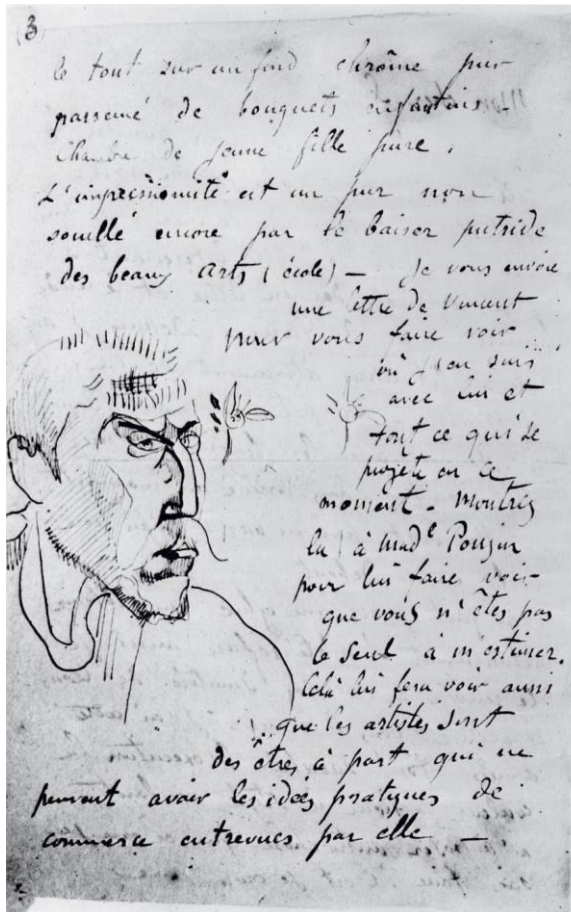
## DIMANCHE 19 MARS 2017

### STAATSGALERIE STUTTGART À L'AUTRE BOUT DU MONDE

#### Le Japon et les maîtres européens du modernisme

03/02/2017 - 18/06/2017

Peu de modes influencèrent autant les artistes de la fin du 19<sup>ème</sup> que l'enthousiasme pour le Japon : Dans le monde étrange des images d'Edo (aujourd'hui Tokyo) ils rencontrèrent le monde coloré du théâtre, des quartiers de divertissements et de la mode. Surtout à travers le média de la xylographie coloriée ces images appelées « image du monde flottant » (ukiyo-e) atteignirent l'Europe, où elles inspirèrent autant les artistes que les collectionneurs. La juxtaposition avec des œuvres d'artistes européens tels que Pierre Bonnard et Edouard Vuillard, Paul Gauguin et Henri de Toulouse-Lautrec montre comment ceux-ci se sont laissés inspirer par la beauté et l'expressivité de la ligne courbe, de la perspective simultanée et de l'ornementation des estampes japonaises dans leur recherche de nouvelles formes d'expression.



## LINDEN-MUSEUM STUTTGART

### **OISHII! MANGER AU JAPON**

15/10/2016 - 23/04/2017

"Oishii!" – « Comme c'est délicieux ! » - est probablement le mot japonais le plus répandu pour décrire un repas. Il s'agit d'une expression de goût culinaire, associé généralement à l'identité sociale et culturelle du mangeur. Ainsi, manger signifie bien plus que se nourrir. C'est un « phénomène social total » (M. Mauss), relié à tous les domaines de la vie humaine, et qui se prête donc particulièrement bien pour explorer différents aspects de la société et de la culture. Dans ce contexte, la grande exposition temporaire traite de la culture gastronomique japonaise. Elle présente des œuvres originales issues de la collection du musée ainsi que des prêts venant d'Allemagne et de l'étranger, y compris les objets de valeur jamais exposés jusqu'à présent.



## SINDELFINGEN (ALLEMAGNE)

### Schauwerk Sindelfingen

Le SCHAUWERK à Sindelfingen présente la collection internationale d'art contemporain de Peter Schaufler (†) et de Christiane Schaufler-Münch. Ce couple de collectionneurs a rassemblé depuis la fin des années 1970 plus de 3000 œuvres et a ainsi établi une des plus grandes collections d'art privée d'Allemagne. L'exposition présente des positions de haut rang d'art allemand, mais aussi de l'art au niveau international – en particulier d'Italie, de France, d'Asie et d'Amérique du sud.

A côté de travaux du mouvement ZERO faisant parties des premières acquisitions du couple de collectionneur, l'accent est mis sur le minimalisme, l'art conceptuel et l'art concret. Des positions historiques comme Dan Flavin, Donald Judd ou Hanne Darboven en font autant partie que celles d'artistes qui développent ces positions encore de nos jours. La peinture et

la sculpture jouent également un grand rôle tout comme l'art lumineux, des installations spatiales ainsi que des photographies contemporaines.

Le musée se situe au bord de Sindelfingen sur le terrain de l'entreprise Bitzer fabriquant des machines frigorifiques dont Peter Schaufler est le directeur depuis 1979. Les anciens halls de fabrication et de dépôt ont été aménagés en de vastes espaces d'exposition et complétés par un nouveau bâtiment. C'est ainsi qu'un complexe muséal élégant et spacieux est à disposition convaincant par une rigueur formelle, une clarté et une réalisation parfaite.

## SPLIT

### Miroir.Lumière.Réflexion

30/10/2016 - 03/10/2017

La fascination pour les matériaux brillants et réfléchissants caractérise la collection Schaufler. Outre des travaux de lumière cinétique sont exposés de nombreux objets de miroir et des pièces en métaux précieux reliant la beauté et la fraîcheur avec une pincée de glamour. Ce ne sont pas uniquement les surfaces réfléchissantes des œuvres d'art qui ont fasciné les collectionneurs mais aussi le subtil énigmatique et l'illusion d'optique, une ambiguïté qui se retrouvent dans le mot réflexion. Le mot désigne le processus physique à l'œuvre dans les œuvres tout autant que la réflexion critique sur les images, les représentations et les relations au monde.



## Conditions

Maximum 16 personnes, pas de minimum. Le voyage est assuré par Myrtille Béal et Mécheri Miloud.

Temps prévu pour le repas 1h (repas tiré du sac pour ceux qui le souhaitent) Voyage en minibus.

Tarif 40 pour les membres, 50€ pour les non membres – chèque à l'ordre de l'Association du corbeau. L'adhésion est de 35€, de 50€ pour les couples.

A l'aide du museumpass , il vous est possible d'accéder à plus de 300 musées, châteaux et jardins en France, Allemagne et Suisse. Les personnes qui ne détiennent pas le museumpass devront payer l'entrée des musées

## Horaires

**Départ** à 8H00 place de l'Université à Strasbourg

**Retour** vers 19h00 place de l'Université Informations et réservations au 06.74.36.40.65 ou [assocducorbeau@gmail.com](mailto:assocducorbeau@gmail.com)

**Réponse souhaitée avant le 01 mars 2017**

**En cas d'annulation**, il sera retenu une somme forfaitaire de 10€ par personne.

Si l'annulation intervient quinze jours avant le départ, il sera retenu 25% du montant global du forfait. Entre quatorze jours et deux jours avant le départ, il sera retenu 50% du montant global du forfait. Moins de deux jours avant le départ, il sera retenu 100% du montant global du forfait. En cas de non présentation aux heures et lieux mentionnés dans le programme, aucun remboursement ne pourra être réclamé.