

## Voyage culturel du 20 mai 2018 en Suisse

### THUN

**Le Kunstmuseum Thun dans l'ancien Grand Hôtel Thunerhof est situé au centre-ville au bord de la rivière Aar. Le bâtiment a été construit dans les années 1870 comme premier hôtel de luxe de la ville, depuis 1948 il abrite le musée sur le rez-de-chaussée de l'aile droite.**

Le Kunstmuseum Thun présente chaque an quatre à cinq grandes expositions principalement d'art contemporain. Le public a la possibilité de découvrir des positions artistiques actuelles dans un musée connu bien au-delà de la région. En outre, les visiteurs ont accès à des présentations de mouvements artistiques très divers, établis au niveau national et international.

### JEPPE HEIN / EINATMEN - INNEHALTEN - AUSATMEN

**03/03/2018 - 29/07/2018**

Avec EINATMEN - INNEHALTEN – AUSATMEN (inspirer – marquer une pause – expirer) le musée d'art de Thun présente la première exposition institutionnelle de l'artiste danois Jeppe Hein en Suisse, réalisée en étroite collaboration avec l'artiste. Pour le lancement, avant même le début de l'exposition, des bancs positionnés dans des endroits choisis entre la gare et le musée d'art, créeront un lien entre l'espace extérieur et intérieur. Ses œuvres stimulent tous les sens et sont une invitation à l'étonnement et à la décélération. Dans l'exposition axée sur la respiration, il nous invite à participer, transforment les spectateurs et acteurs et nous surprend avec l'inattendu.

### THUN-PANORAMA

### LE PLUS ANCIEN TABLEAU CIRCULAIRE DU MONDE



Au XIXe siècle, les images panoramiques étaient très populaires et sont vite devenues un média de masse qui changea les habitudes visuelles de la population. Pour beaucoup de gens, les images panoramiques permettent de découvrir des nouveaux mondes et lieux inconnus. C'est ainsi que les images circulaires ont attiré les foules dans une société marquée par une soif du savoir et dominée par l'image.

Le Thun-Panorama de l'artiste de Bâle Marquard Wocher est la première œuvre suisse de ce genre et l'un des derniers exemplaires de sa catégorie encore préservés au monde. Il est géré par le Kunstmuseum Thun pour le compte de la fondation Gottfried Keller.

# RIGGISBERG

## ABEGG-STIFTUNG

### LE GOÛT DE L'EXOTISME / SOIERIES EUROPÉENNES DU XVIIIÈ SIÈCLE

29/04/2018 - 11/11/2018

Tous les jours de 14h00 à 17h30

Au XVIIIe siècle, c'est surtout en portant des étoffes de soie richement ornées que l'on fait étalage de luxe.

La coupe, que ce soit pour la mode masculine ou la mode féminine, évolue peu, tandis que de nouvelles collections viennent périodiquement enrichir le répertoire des dessins. Il se forme plusieurs courants, qui

tous ont en commun le goût des motifs insolites et des compositions extravagantes évoquant des mondes exotiques. Car pour créer les motifs des textiles, les dessinateurs s'inspirent notamment des marchandises

très convoitées importées d'Orient par le commerce maritime.

La nouvelle exposition temporaire de la Fondation Abegg montre des soieries aux couleurs somptueuses, ornées de ce que l'on appellera plus tard des chinoiseries, ou de décors fantasques et rebelles à toute description nommés aujourd'hui « bizarres ». Elle présente aussi des étoffes à motifs de fruits et de plantes exotiques encore peu connus en Europe à l'époque. D'autres tissus exposés montrent un dessin gracile et ajouré inspiré des arts ornementaux de l'Orient. Toutes ces étoffes réunissent des matériaux précieux, une créativité prodigieuse et une maîtrise technique en un type d'agencement qui, durant plusieurs décennies, a été prédominant dans les goûts vestimentaires d'une élite raffinée.



# UTZENSTORF

## MUSÉE SUISSE DE LA FAUNE ET DE LA CHASSE - CHÂTEAU DE LANDSHUT

Le seul château à douves du canton de Berne, âgé de près de 400 ans, est une résidence seigneuriale imposante dominée par une tour à escalier surélevée. Il y a près de deux cents ans, le propriétaire bernois de l'époque faisait de Landshut sa résidence d'été. Il fit construire la terrasse du jardin ainsi que le pavillon en bordure d'eau et planter de nombreux arbres, donnant ainsi naissance au magnifique parc que l'on connaît aujourd'hui.

Représentative, l'ancienne partie résidentielle du bâtiment abrite notamment deux salles agrémentées d'un mobilier noble remontant au XVIIe siècle.

L'ancien grenier à grain accueille aujourd'hui le Musée suisse de la faune et de la chasse. À côté d'expositions permanentes présentant la faune sauvage vivant dans nos contrées, il organise des expositions traitant de thèmes d'actualité tournant autour de la protection de la faune sauvage et de la chasse.

Dans un bâtiment à côté du château se trouve la Bibliothèque suisse de la chasse avec plus de 8'000 ouvrages traitant de la chasse, du gibier et de la biologie, ainsi que la Station pour les animaux sauvages de Landshut.

## ROUGE À LÈVRES ET CARTOUCHE - DES FEMMES CONQUIÈRENT LA CHASSE 13/05/2018 - 14/10/2018

Parmi les chasseurs, la proportion de femmes a sensiblement augmenté ces dernières années. Un phénomène de mode ? Une modernisation de la corporation des chasseurs ? L'opportunité de dialoguer avec les non-chasseurs et de mieux se profiler ?

L'exposition remet en cause des clichés, révèle un autre contexte et vous invite à une visite riche en expériences – avec du tir !



## Conditions

Maximum 16 personnes, pas de minimum.

Le voyage est assuré par Myrtille Béal et Mécheri Miloud.

Temps prévu pour le repas 1h (repas tiré du sac pour ceux qui le souhaitent), voyages-en minibus.

Tarif 50€ pour les membres, 55€ pour les non membres – chèque à l'ordre de l'Association du Corbeau. L'adhésion est de 35€, de 50€ pour les couples.

A l'aide du museumpass , il vous est possible d'accéder à plus de 300 musées, châteaux et jardins en France, Allemagne et Suisse. **Les personnes qui ne détiennent pas le museumpass devront payer l'entrée des musées.**

Horaires Départ à 7h45 place de l'Université à Strasbourg

Retour vers 19h30 place de l'Université

Informations et réservations au 03.69.74.73.73 ou [assocducorbeau@gmail.com](mailto:assocducorbeau@gmail.com) Réponse souhaitée avant le 15 mai 2018 En cas d'annulation, il sera retenu une somme forfaitaire de 10€ par personne.

Si l'annulation intervient quinze jours avant le départ, il sera retenu 25% du montant global du forfait. Entre quatorze jours et deux jours avant le départ, il sera retenu 50% du montant global du forfait. Moins de deux jours avant le départ, il sera retenu 100% du montant global du forfait. En cas de non présentation aux heures et lieux mentionnés dans le programme, aucun remboursement ne pourra être réclamé.