

VOYAGE CULTUREL DU DIMANCHE 10 DÉCEMBRE 2017

KUNSTHALLE WÜRTH SCHWÄBISCH HALL

HIDDEN TREASURES FROM VIENNA

(Les trésors cachés de Vienne)

Masterpieces by Dürer, Botticelli, Rembrandt, Rubens, Amerling, Klimt, Hundertwasser among others

The art collections of the Academy of Fine Arts Vienna at Kunsthalle Würth

17 September 2017 - 8 April 2018

The Paintings Gallery of the Academy of Fine Arts Vienna, founded in 1692, holds one of the major collections of Old Masters in Vienna. Initially the collection's foundation was made up exclusively of 'acceptance works' by Academy members in the 18th century and of works by the art students awarded prizes at the Academy's annual graduation exhibitions. When in the year 1822 Anton Franz Count of Lamberg-Sprinzenstein made a bequest to the Academy of his painting collection comprising almost 750 important works, this immediately raised the gallery attached to the Academy to the status of an internationally respected institution.

Today this Viennese collection is still an integral part of the organisational structure of the Academy. Over time, however, its function as a "teaching material cabinet" has become superimposed by its significance as a museum in the perception of the general public.

The exhibition at the Kunsthalle Würth will therefore show the treasures on loan from Vienna not just as a sequence of exquisite masterpieces, but also as demonstration works in the training of artists and in the history of style. The 400 works on loan from all the genres gathered in the collection will include not only important work complexes – like that by Peter Paul Rubens – and drawings by Rembrandt and Albrecht Altdorfer, for example, but also casts of ancient sculptures, masterpieces on paper by Albrecht Dürer and Gothic architectural plans which are now part of the Unesco Memory of the World Register. These will be complemented by historical photographs of high artistic standard.

The "treasures" to be discovered range from Botticelli to Guardi, Rembrandt to Maes, Dürer to Schnorr von Carolsfeld, and from Klimt via Hundertwasser to Lassnig – all of them major artists in their days. Supplemented at different points in the exhibition by works from the Würth Collection, they illustrate – particularly in the numerous citations and paraphrases of classical themes – the reciprocal influence and the contrary spirits of the epochs extending from the early modern era, the Golden Age, Storm and Stress, early Realism, Romanticism and early modernism to contemporary art.

Having hosted exhibitions by the Staatliche Museen zu Berlin and the Victoria & Albert Museum in London, the Kunsthalle Würth is now highlighting the art collections of the Akademie der bildenden Künste Wien in the exhibition entitled "Hidden Treasures from Vienna. Masterpieces by Dürer, Botticelli, Rembrandt, Rubens, Amerling, Klimt, Hundertwasser among others".

A catalogue accompanying the exhibition will be published by Swiridoff Verlag, Künzelsau.

HEILBRONN (ALLEMAGNE) | KUNSTHALLE VOGELMANN

STÄDTISCHE MUSEEN HEILBRONN

La galerie d'art Vogelmann récemment construite n'est non seulement l'expression du renforcement de la vie culturelle à Heilbronn mais également un point de mire architectural.

Les visiteurs y pourront contempler quatre expositions temporaires couvrant principalement le spectre de l'art moderne classique à l'art contemporain.

RICHARD DEACON

LAURÉAT DU PRIX ERNST FRANZ VOGELMANN 2017

29/10/2017 - 25/02/2018

Le Prix de Sculpture Ernst Franz Vogelmann 2017 est décerné au Britannique Richard Deacon. Ses œuvres traitent de manière virtuose du rapport entre surface et espace, plénitude et vide, masse et la légèreté, mouvement et tranquillité. Que ce soit en bois, en céramique, en acier ou en plastique, l'extraordinaire variété de formes surprend autant que les méthodes de construction employées. Deacon se sert aussi bien de procédés de fabrication artisanale que procédés industriels. Il en résulte des formations dynamiques et abstraites dotées d'une qualité sensuelle particulière. L'exposition est organisée en étroite collaboration avec l'artiste et promet un aperçu représentatif du développement de son travail.



Conditions

Maximum 16 personnes, pas de minimum. Le voyage est assuré par Myrtille Béal et Mécheri Miloud.

Temps prévu pour le repas 1h (repas tiré du sac pour ceux qui le souhaitent) Voyage en minibus.

Tarif 40 pour les membres, 50€ pour les non membres – chèque à l'ordre de l'Association du Corbeau. L'adhésion est de 35€, de 50€ pour les couples.

A l'aide du museumpass , il vous est possible d'accéder à plus de 300 musées, châteaux et jardins en France, Allemagne et Suisse. Les personnes qui ne détiennent pas le museumpass devront payer l'entrée des musées

Horaires

Départ à 8H00 place de l'Université à Strasbourg

Retour vers 19h30 place de l'Université

Informations et réservations au 06.74.36.40.65 ou assocducorbeau@gmail.com

Réponse souhaitée avant le 30 novembre 2017

En cas d'annulation, il sera retenu une somme forfaitaire de 10€ par personne.

Si l'annulation intervient quinze jours avant le départ, il sera retenu 25% du montant global du forfait. Entre quatorze jours et deux jours avant le départ, il sera retenu 50% du montant global du forfait. Moins de deux jours avant le départ, il sera retenu 100% du montant global du forfait. En cas de non présentation aux heures et lieux mentionnés dans le programme, aucun remboursement ne pourra être réclamé.