

VOYAGE CULTUREL 9 AVRIL 2017

MUSÉES | BADEN-BADEN (ALLEMAGNE) | MUSEUM FRIEDER BURDA |

SIGMAR POLKE ALCHEMIE ET ARABESQUES 11/02/2017 - 21/05/2017

Sigmar Polke (1941-2010) est l'un des plus grands inventeurs d'images de l'Allemagne, et l'un de ses peintres majeurs. Ses travaux se nourrissent de hasards contrôlés et cachent de mystérieuses surprises. Ils s'accompagnent d'un humour particulier, exprimé par le mot et l'image, qui fait catégoriquement échec à toute austérité.

L'exposition du Musée Frieder Burda met l'accent sur deux caractéristiques essentielles du travail de Polke. Sous la notion d'alchimie, elle met en relief les fonds des tableaux apparemment aléatoires, voire désordonnés, nés de substances inhabituelles entraînant la formation de coulées de peinture bizarres. Dans d'autres travaux, les compléments minéraux réagissent aux conditions climatiques. Cette notion d'alchimie est mise en perspective avec celle de l'arabesque – compositions de lignes ornementales que Polke a empruntées par exemple à des gravures sur bois de Dürer et Altdorfer. Il trace cependant aussi ses propres lignes de la main ou invente des lignes dues au hasard.

Sigmar Polke s'est intéressé plus avant à ces systèmes, apparemment dus au hasard et semblant se choisir leur propre organisation, par le biais d'autres matières et supports ; ainsi a-t-il coulé de l'or fondu dans des fissures formées dans de l'asphalte et photographié des ceps de vigne tourmentés ou des gisements d'uranium radioactif. Il a filmé des expériences chimiques avec la couleur, collectionné de l'ouraline fluorescente et s'est intéressé aux miroirs déformants. L'exposition présente pour la première fois, aux côtés de tableaux majeurs, les « pièces en or » créés aux États-Unis ainsi qu'un nombre important de photographies et deux films, des photos de gisements d'uranium, la propre collection d'objets en ouraline de Polke, des miroirs déformants et du matériel cinématographique ayant appartenu à l'artiste.

Commissaire d'exposition : Helmut Friedel. Un catalogue édité par Schirmer/Mosel réunissant des textes de Bice Curiger, Helmut Friedel et Barbara Vinken accompagne l'exposition.



À CIEL OUVERT

VOIR, LIRE, ÉCOUTER LE PAYSAGE 18/02/2017 - 27/08/2017

L'exposition « À ciel ouvert » prend le relai d'« Entre quatre yeux », grand succès auprès du public. En 2017, la Kunsthalle montre une sélection d'environ 50 peintures de paysages s'étalant sur une période de sept siècles. Des poèmes, histoires et essais pourront à nouveau être lus.

Les textes ont été rédigés par 50 grands écrivains, journalistes, intellectuels, hommes de sciences et de lettres, qui se sont penchés sur les paysages naturels, culturels, mondiaux ou lacustres de la remarquable collection de Karlsruhe.

Les expositions comprendront entre autres des œuvres de Caspar David Friedrich, Gustave Courbet, Paul Cézanne, Franz Marc, Paul Klee, René Magritte et Max Ernst. Parmi les auteurs figurent, entre autres, Nora Bossong, Cornelia Funke, Peter Härtling, Brigitte Kronauer, Ulrich Raulff et Jan Wagner.



Œuvre de Casper David Friedrich 1824

MARKUS LÜPERTZ. ART QUI OBSTRUE LE CHEMIN 29/04/2017 - 20/08/2017

La peinture allemande a réalisé depuis 1945 des succès mondiaux étonnants. Cette exposition rend particulièrement hommage aux mérites et à l'œuvre de Markus Lüpertz. Pendant son mandat à l'Académie des Arts de Karlsruhe (1974-1986), Lüpertz a engagé d'autres peintres tels que Georg Baselitz ou Per Kirkeby, ce qui a permis à Karlsruhe de devenir un centre exceptionnel de la peinture allemande et du néo-expressionnisme.



Conditions

Maximum 16 personnes, pas de minimum. Le voyage est assuré par Myrtille Béal et Mécheri Miloud.

Temps prévu pour le repas 1h (repas tiré du sac pour ceux qui le souhaitent) Voyage en minibus.

Tarif 35 pour les membres, 45€ pour les non membres – chèque à l'ordre de l'Association du Corbeau. L'adhésion est de 35€, de 50€ pour les couples.

A l'aide du museumpass, il vous est possible d'accéder à plus de 300 musées, châteaux et jardins en France, Allemagne et Suisse. Les personnes qui ne détiennent pas le museumpass devront payer l'entrée des musées

Horaires

Départ à 8H00 place de l'Université à Strasbourg

Retour vers 19h00 place de l'Université

Informations et réservations au 06.74.36.40.65 ou assocducorbeau@gmail.com

Réponse souhaitée avant le 01 avril 2017

En cas d'annulation, il sera retenu une somme forfaitaire de 10€ par personne.

Si l'annulation intervient quinze jours avant le départ, il sera retenu 25% du montant global du forfait. Entre quatorze jours et deux jours avant le départ, il sera retenu 50% du montant global du forfait. Moins de deux jours avant le départ, il sera retenu 100% du montant global du forfait. En cas de non présentation aux heures et lieux mentionnés dans le programme, aucun remboursement ne pourra être réclamé.