

VOYAGE CULTUREL

Une journée à Karlsruhe en passant par Baden Baden dimanche 22 novembre 2015

1. MUSEUM FRIEDER BURDA

ANDREAS GURSKY 03/10/2015 - 24/01/2016

Andreas Gursky (*1955) est l'un des grands noms de la photographie contemporaine au niveau international. Utilisant la photographie en couleurs, il dévoile son univers visuel que le traitement d'images précise plus avant.

Les travaux de Gursky sont aussi toujours les témoins, devenus images, de ses voyages effectués depuis des décennies à travers le monde. Des sites antiques aux univers imaginaires créés artificiellement, en passant par les lieux actuels au cœur d'événements politiques et sociétaux, ses photos sont toujours le reflet d'une réflexion profonde et sensible sur l'esprit de notre temps et le statut de notre monde : Le Caire et les pyramides de Khéops, des mondes insulaires en train de disparaître devant Dubaï, des boutiques Prada et des circuits automobiles, des usines de production et montagnes de déchets, spectacles de masse à Berlin et en Corée du Nord à Pyongyang, les bourses de Chicago et du Koweït, des musées représentant des lieux de recueillement et des super héros de BD pour imaginer les mondes à venir.

L'exposition du Musée Frieder Burda rassemble des travaux emblématiques plus anciens d'Andreas Gursky tout comme ses plus récents, parmi lesquels des inventions picturales n'ayant encore jamais été montrées en public. Grâce à cette présentation, le visiteur voit se dérouler sous ses yeux un riche panorama d'images qui d'une part analyse avec précision notre réalité dans toute sa complexité, et exprime par ailleurs le plaisir extrême de regarder et de découvrir des images. L'exposition est organisée en étroite collaboration avec l'artiste et c'est Udo Kittelmann, le directeur de la Nationalgalerie de Berlin, qui en assure le commissariat.



2. STAATLICHE KUNSTHALLE KARLSRUHE

AUTO PORTRAITS DE REMBRANDT AU SELFIE 31/10/2015 - 31/01/2016

L'autoportrait occupe une place de choix dans l'histoire de l'art européen. Depuis la Renaissance — si ce n'est même avant —, les artistes affectionnent de se mettre en scène et donner une image d'eux-mêmes. L'exposition Autoportraits. De Rembrandt au selfie présente un vaste panorama d'autoportraits d'artistes réalisés à l'aide de différentes techniques sur une période de six siècles. Ce genre est toujours d'actualité, comme le confirment les innombrables selfies postés sur les réseaux sociaux.

L'exposition évoque les différentes approches de l'autoportrait : affirmation de soi à la Renaissance, mise en scène fulgurante à l'époque baroque, subjectivité toute en nuances des Romantiques, regard de plus en plus impitoyable des artistes modernes sur eux-mêmes, quête obsessionnelle du moi dans les photos et vidéos contemporaines. Une centaine d'oeuvres en provenance de trois grands musées européens, le Musée des Beaux-arts (Lyon), les National Galleries of Scotland (Édimbourg) et la Staatliche Kunsthalle (Karlsruhe), se complètent pour illustrer les différentes facettes de la production des artistes français, britanniques et allemands. Réalisée dans le cadre du projet Je suis là.

Visages européens bénéficiant du soutien de l'Union européenne, l'exposition rassemble des oeuvres de nombreux artistes, notamment Palma Vecchio, Gustave Courbet, Anselm Feuerbach, Ernst Ludwig Kirchner, Henri Matisse, Max Beckmann, Andy Warhol, Marina Abramović et Tracey Emin. Elle sera ultérieurement présentée à Lyon puis Édimbourg.

Informations complémentaires : www.i-am-here.eu (à partir d'octobre)

KUNSTPROJEKT FLICK_EU :Le site FLICK_EU est un bel exemple du potentiel démocratique des nouveaux médias : tous les visiteurs de l'exposition sont invités à faire des autoportraits puis à les exposer au musée et à les mettre en ligne. Une galerie de portraits européens se constitue ainsi progressivement sur la plate-forme interactive FLICK_EU dans le cadre de l'exposition présentée à Karlsruhe, Lyon et Édimbourg (voir www.i-am-here.eu).



SELFIES

EXPOSITION PARALLÈLE ,C'EST MOI'

31/10/2015 - 31/01/2016

La manière dont on se perçoit et l'image de soi qu'on offre aux autres jouent un grand rôle dans la vie des enfants et surtout des ados. Quel regard les jeunes visiteurs de la Kunsthalle posent-ils sur eux-mêmes et comment se mettent-ils en scène ? Quel est dans ce contexte l'influence du sexe, de l'âge, de la mode et de l'origine sociale ? Dans quelle mesure les réseaux sociaux contribuent-ils à la formation du moi ?

Cette manifestation, organisée en parallèle à l'exposition d'autoportraits couvrant une période de cinq siècles présentée dans le bâtiment principal, invitera les jeunes à réfléchir à la manière dont les technologies de communication modernes leur permettent de s'exposer dans les médias numériques. En leur présentant des moyens différenciés de se percevoir et se mettre en valeur, et en leur montrant qu'il existe des formes d'expression esthétiques, créatives et imaginatives, la manifestation de la Junge Kunsthalle entend aider les jeunes à se forger une identité.

Conditions

Maximum 16 personnes, pas de minimum.

Le voyage est assuré par Myrtille Béal et Mécheri Miloud.

Temps prévu pour le repas 1h à Karlsruhe (repas tiré du sac pour ceux qui le souhaitent)

Voyage en minibus. Tarif 35€ pour les membres, 45€ pour les non membres – chèque à l'ordre de l'Association du corbeau.

L'adhésion est de 35€, de 50€ pour les couples.

A l'aide du museum pass, il vous est possible d'accéder à plus de 300 musées, châteaux et jardins en France,

Allemagne et Suisse. Les personnes qui ne détiennent pas le museumspass devront payer l'entrée des musées

Horaires

Départ à 8h30 place de l'Université

Retour vers 18h30 place de l'Université

Informations et réservations

au 06.74.36.40.65 ou assocducorbeau@gmail.com

Réponse souhaitée avant le 17 novembre 2015