

# VOYAGE CULTUREL SCHWÄBISCH HALL & BADEN-BADEN DU DIMANCHE 11 DÉCEMBRE 2016

## Kunsthalle Würth

### L'EAU, LES NUAGES, LE VENT

#### LES PHÉNOMÈNES NATURELS DANS LES ŒUVRES DE LA COLLECTION WÜRTH

30/09/2016 - 18/06/2017

Le travail artistique avec le matériel multiforme qu'est l'eau semble inépuisable. Nous avons parcouru la collection Würth en long et en large à travers l'histoire de l'art à la recherche de ses phénomènes naturels et pouvons, avec quelques nouveaux prêts, présenter une exposition du Moyen Age à nos jours, impressionnante de par sa diversité. Parmi ces œuvres de la fin du Moyen-Age jusqu'à des positions contemporaines ne doivent faire défaut ni des artistes comme Pissarro, Munch, Liebermann et beaucoup d'autres maîtres du modernisme classique, ni Lichtenstein, Longo, Richter, Kiefer, Hödicke Koberling et d'autres artistes contemporains.



### A voir ou à revoir

## Johanniterkirche |

### L'AUTEL FALKENSTEINER DU MAÎTRE DE MESSKIRCH

#### DANS LE CONTEXTE DES GRANDS MAÎTRES DE LA COLLECTION

15/10/2013 - 31/12/2017

Les manteaux, robes, jupes, bures et voiles semblent flotter dans le vent créant de grands tourbillons décoratifs. Mais le maître de Messkirch n'est pas seulement un observateur attentif de la physionomie humaine ou des caractéristiques de matériaux, mais également un excellent peintre de paysages de rivière et de montagne enchantés. Son sens aigu des couleurs lui permet de puiser dans une large gamme de couleurs vives et riches, ainsi que de créer des sons de couleur lumineux, semblable à de l'émail. A l'occasion de l'acquisition du corpus de l'autel Falkensteiner (1530), comptant parmi les œuvres principales du maître, la collection

Würth présente l'ensemble de 19 planches de Messkircher étant en sa possession à la Johanniterkirche de Schwäbisch Hall.



## Baden-Baden

### Musée Frieder Burda

**DIE KERZE LA BOUGIE** 22/10/2016 - 29/01/2017

Le Musée Frieder Burda de Baden-Baden organise une exposition sur le thème de la bougie dans l'art des XXe et XXIe siècles. Partant de l'une des œuvres majeures de la collection Frieder Burda, la « Bougie » de Gerhard Richter réalisée en 1982, tout un ensemble de tableaux, sculptures et installations provenant d'établissements de renom du monde entier et de collections privées se proposeront de mettre en lumière plus avant le motif de la bougie.

La bougie est profondément ancrée dans l'iconographie de l'histoire artistique et culturelle européenne. Outre sa fonction de corps lumineux, elle peut tout particulièrement symboliser l'éphémère et la mort, illuminer des scènes bibliques, exprimer des états d'âme liés au deuil ou à la mélancolie, mettre littéralement en lumière la représentation des sciences et des arts, ou éclairer subtilement des scènes érotiques.

L'exposition se penchera sur la manière dont les artistes reprennent au XXe et XXIe siècles le thème de la bougie dans toute la diversité de son rôle traditionnel dans la peinture, le déclinent et le placent dans de nouveaux contextes renouvelant son interprétation.



## Conditions

Maximum 16 personnes, pas de minimum. Le voyage est assuré par Myrtille Béal et Mécheri Miloud.

Temps prévu pour le repas 1h (repas tiré du sac pour ceux qui le souhaitent) Voyage en minibus.

Tarif 40 pour les membres, 50€ pour les non membres – chèque à l'ordre de l'Association du corbeau. L'adhésion est de 35€, de 50€ pour les couples.

A l'aide du museumpass , il vous est possible d'accéder à plus de 300 musées, châteaux et jardins en France, Allemagne et Suisse. Les personnes qui ne détiennent pas le museumpass devront payer l'entrée des musées

## Horaires

**Départ** à 7H45 place de l'Université à Strasbourg

**Retour** vers 19h00 place de l'Université Informations et réservations au 06.74.36.40.65 ou [assocducorbeau@gmail.com](mailto:assocducorbeau@gmail.com)

**Réponse souhaitée avant le 30 novembre 2016**

**En cas d'annulation**, il sera retenu une somme forfaitaire de 10€ par personne.

Si l'annulation intervient quinze jours avant le départ, il sera retenu 25% du montant global du forfait. Entre quatorze jours et deux jours avant le départ, il sera retenu 50% du montant global du forfait. Moins de deux jours avant le départ, il sera retenu 100% du montant global du forfait. En cas de non présentation aux heures et lieux mentionnés dans le programme, aucun remboursement ne pourra être réclamé.