



APPEL À CANDIDATURES

DEADLINE 31/05/2018

Exposition collective

Un été japonais

27 juin au 01 septembre 2018

Le Japon, pays du Soleil Levant, se caractérise par une culture binaire très singulière. En effet, d'un côté sa culture traditionnelle très ancrée dans les mentalités participe aux rouages et subtilités de la société, tandis que d'un autre côté, le Japon possède une culture contemporaine unique tournée vers le futur, dont l'étrangeté et l'extravagance ne cesse de fasciner le reste du monde.

Cette identité spécifique s'exprime dans l'Art, notamment à travers l'affirmation d'une culture visuelle et esthétique incroyablement riche. Les pratiques et réflexions artistiques japonaises dépassent les clichés de l'imaginaire populaire occidental et s'expriment à travers des recherches plastiques multiples.

Pour cette exposition, la **galerie Art'Course**, en partenariat avec le **Parc de Wesserling Écomusée Textile**, s'intéresse en priorité aux artistes qui travaillent avec le textile mais aussi à tous les artistes qui ont une ou des affinités avec la culture japonaise. Cet intérêt peut être avéré ou naissant !

Manga – Art textile et calligraphie – Photographie – Céramique – Estampe – Art du pochoir – Design intérieur...

L'exposition « Un été japonais » s'articulera avec la saison 2018 du *Parc de Wesserling Écomusée Textile* dédiée au Japon.

Elle aura pour ambition de proposer un panorama contemporain de la création artistique inspirée du Japon et/ou japonaise, tout en permettant à des artistes de toute origine de s'ouvrir à l'imagerie extraordinaire et atypique de ce pays. Ce parti pris aspire à promouvoir les échanges interculturels qui, dans un mouvement réciproque, s'enrichissent et se transforment.

En partenariat avec



INSPIRATION POUR L'EXPOSITION









Œuvres par ordre d'apparition :

1. **Yayoi Kusama**, *The Moment of Regeneration*, 2004
Courtesy Victoria Miro Gallery, Londres , Ph. prise au National Museum of Modern Art, Tokyo
2. **Takashi Murakami**, *Flowers blooming in the world and the land of nirvana*
3. **Yoshitomo Nara**, *So...how can you tell me you are LONELY ?*
4. **Takashi Murakami**, *Lion Peering into Death's Abyss*, 2015 / © 2015 Takashi Murakami/Kaikai Kiki Co., Ltd. All Rights Reserved
5. **Nobuyoshi Araki**, photographie
6. **Nana Akua**, *photographie de temaris brodés**
**véritables oeuvres d'art textiles issues de la tradition japonaise et chinoise, les temaris existent depuis le 15ème siècle ; on récupérait les kimonos usés pour broder ces balles de tissus.*
7. **Léonard Tsuguharu Foujita**, *Chat couturier*, 1927
8. **Naoko Serino**, *Omoi-2-U*
Jute / free Technique 20 ×20 ×20 cm
9. **Rosanjin Kitaôji**, *Bols laqués aux motifs de soleil et de lune*, 1943
- 10 & 11. *Armures de daimyo*, © Musée national des arts asiatiques – Guimet
12. *Kimono de femme porté comme un voile (kazuki)*, tsutsugaki partiellement teint au pochoir,
photo: Shinichi Yamasaki, © DR
13. **Yuken Teruya**, *You-I You-I*, 2002
14. **Vincent Van Gogh**, *Le Père Tanguy*, 1887
15. Illustration tirée de l'affiche de l'exposition "*L'art de Naoki Urasawa*", © Festival international de la bande dessinée d'Angoulême

■ CONTACT :

Jessica Preis
Chargée de communication
T +33 (0)3 69 74 73 73
Mercredi, jeudi, vendredi : 15h-19h
Samedi : 14h-19h
contact@galerieartcourse.com



CONDITIONS DE PARTICIPATION

Présence du créateur

La présence de l'artiste est souhaitée lors du vernissage le 27 juin 2018.

La Galerie Art 'Course décline toute responsabilité en cas de perte, de vol ou de dommage quels qu'ils soient.

Frais de participation

Les frais de participation s'élèvent à 140€ pour 8 semaines d'exposition. En cas de sélection, tout candidat retenu devra adhérer à l'Association du Corbeau, le montant de l'adhésion s'élevant à 35 €.

(étagère et socles sont possibles pour les envois en 3D).

Les œuvres sont à envoyer dès inscription. Le retour des œuvres est à la charge du créateur.

Commission sur les ventes

La galerie retiendra une commission de 25% sur le montant des ventes.

La Galerie s'engage à :

- assurer la scénographie et le montage de l'exposition.
- organiser le vernissage
- se charger de la communication de l'événement : confection et diffusion de 2500 flyers, e-mailing, affichage sur les sites culturels ainsi que sur le site Internet et les réseaux sociaux gérés par la galerie, envoi d'un dossier de presse

DOSSIER DE CANDIDATURE

Tout dossier de candidature doit comporter :

1) Des visuels HD 300 dpi en format jpg des œuvres que vous souhaitez exposer.

(prenom_nom_nom de la creation.jpg)

2) Un texte sur le travail présenté en lien avec le thème de l'exposition

3) Prix de vente public des œuvres proposées (prenom_nom_descriptif.pdf)

4) Un curriculum vitae (prenom_nom_CV.pdf)

5) Une présentation de votre démarche créative (800-1000 caractères environ)

(prenom_nom_demarche.odt ou doc)

6) Un portfolio (prenom_nom_portfolio.pdf) **(facultatif)**

7) L'adresse de votre site Internet (facultatif)

Le dossier de candidature doit être envoyé par e-mail à la galerie (contact@galerieartcourse.com).

Tout dossier incomplet ne sera pas pris en compte.

DATE LIMITE DE CANDIDATURE ET SÉLECTION

L'appel à candidatures est ouvert jusqu'au 31 mai 2018 minuit. Les candidatures sont évaluées et les décisions d'admission communiquées après la sélection qui se fera le 1^{er} juin 2018. Le comité de sélection n'est pas tenu de motiver sa décision.

En cas de sélection, une convention d'exposition vous sera envoyée. Elle devra nous être retournée en deux exemplaires dûment remplis et signés, accompagnée d'un chèque de 140€ (correspondant aux frais de participation) et d'un chèque de 35 € (correspondant au montant de l'adhésion à l'association) à l'ordre de l'Association du Corbeau.

EXPOSITION | Dates et horaires d'ouverture

L'exposition aura lieu du 27 juin au 01 septembre 2018. La galerie sera ouverte du mercredi au vendredi de 15h à 19h, et le samedi de 14h à 19h.

EXPOSITION | Vernissage

Le vernissage aura lieu le 27 juin à partir de 18h.

EXPOSITION | Montage

Le montage se fera le lundi 25 juin 2018 de 9h30 à 12h et de 14h30 à 17h. Il sera assuré par la galerie qui se réserve le droit de regard sur la mise en scène. Vous pouvez être présent lors du montage si vous le souhaitez.

EXPOSITION | Dépôt des créations

Les artistes retenus devront déposer ou envoyer **les œuvres du 20 au 23 juin 2018** à la galerie Art 'Course, 49a rue de la course – 67000 Strasbourg. La galerie est ouverte du mercredi au vendredi de 15h à 19h et la samedi de 14h à 19h.

EXPOSITION | Démontage

Le démontage se fera le **samedi 01 septembre à partir de 18h.**

Dans le cadre du partenariat avec le Parc de Wesserling des pièces y seront exposées.

■ PRÉSENTATION DE LA GALERIE ART'COURSE

Créée en 2012, la galerie ART'COURSE est un lieu d'échange, de promotion et de diffusion des arts plastiques à Strasbourg. Son but est de mettre à disposition un lieu professionnel et agréable aux artistes souhaitant expérimenter toutes formes de création. L'espace offre la possibilité de montrer de grands formats, des installations et privilégie la présentation de formes nouvelles ou expérimentales. La galerie ART'COURSE est gérée par l'Association du Corbeau. Située à deux pas du Musée d'Art Moderne et Contemporain de la Ville de Strasbourg, de la gare et du centre-ville, elle est un écrin pour les œuvres. Spacieuse et lumineuse, elle vous invite à venir y découvrir des artistes de qualité.



■ Galerie ART'COURSE

Myrtille BEAL

Présidente de l'Association du Corbeau

49a rue de la Course

67000 Strasbourg

T +33 (0)3 69 74 73 73

contact@galerieartcourse.com

Horaires d'ouverture :

Mercredi, jeudi, vendredi 15h-19h

Samedi 14h-19h



www.galerieartcourse.com