

# Voyage culturel du 16 septembre 2018

1. [WATTWILLER \(FRANCE\)](#) | [FONDATION FRANÇOIS SCHNEIDER](#) | 10H-18H

## L'ATLAS DES NUAGES

23/06/2018 - 30/09/2018

L'exposition estivale proposée par la Fondation François Schneider en 2018 est consacrée aux nuages.

Publié en 1896, l'Atlas international des nuages, compilé grâce aux recherches et classifications de chercheurs comme Jean-Baptiste Lamarck, Luke Howard ou Ralph Abercrombie, est le premier ouvrage qui propose une nomenclature des nuages, notamment en latin, permettant aux météorologues européens de travailler tous ensemble. Cumulus, Stratus, Nimbus... deviennent ainsi les différents genres de nuages et témoignent de l'avènement et de la reconnaissance de la météorologie au 19ème siècle. Depuis l'antiquité, le thème du nuage est déjà prégnant dans l'iconographie et constitue un motif d'inspiration très important traversant les siècles, notamment à travers la peinture et la photographie.

Symbolique, poétique, menaçant, divin... le nuage est au cœur des représentations artistiques. Au 21ème siècle, il continue d'enthousiasmer de nombreux plasticiens et s'ajoute des problématiques environnementales et politiques.

L'exposition l'Atlas des Nuages se veut une approche à la fois ludique et sensorielle, éveillant la curiosité d'un public large tout en cheminant dans une promenade géographique, sociologique et philosophique.

Plus de quinze artistes internationaux sont présentés dans le projet, exposant photographies, daguerréotypes, néons, installations d'ampoules, vidéos, sculptures de tissu, dessins etc...

Les drapeaux de nuages d'Anne Immelé interrogent les frontières tout comme les nuages-tampons de Marco Godinho questionnent les politiques migratoires et les flux humains de cette dernière décennie. Le nuage composé de 6000 ampoules créé par le collectif des canadiens Caitlind Brown & Wayne Garrett invite les visiteurs à jouer avec cet arbre de lumière. Pollution, fumée se retrouvent dans les travaux de Christophe Urbain quand Hoang Duong Cam dénonce les systèmes des mégapoles asiatiques. Berndnaut Smilde recompose des nuages éphémères. Tandis qu'Émilie Faïf fait battre leurs cœurs, Marion Baruch les transperce. Shilpa Gupta les emprisonne ou parle au ciel. Julie Guillem et Jean Gabriel Lopez recréent leur propre atlas des nuages avec des procédés anciens.

Liste des artistes : Marion Baruch, Hicham Berrada, Olaf Brzeski, Caitlind Brown & Wayne Garrett, Rhona Byrne, Hoang Duong Cam, Julien Discrit, Arpaïs du Bois, Latifa Echakhch, Emilie Faïf, Marco Godinho, Julie Guillem, Shilpa Gupta, Anne Immelé, Hao Jinfang & Wang

Lijie, Feng Li, Jean-Gabriel Lopez, Johan Parent, Berndnaut Smilde, Christophe Urbain, Bruno v. Roels, Sophie Zénon.



## 2. [FRIBOURG-EN-BRISGAU](#)

### GRAVURES SUR BOIS JAPONAISES DE LA COLLECTION ERNST GROSSE

01/07/2018 - 30/09/2018

Il y a environ un siècle, des impressions japonaises de la plus haute qualité sont venues enrichir la collection ethnologique du Museum Mensch und Natur. Une exposition dans le Haus der Graphischen Sammlung, organisée par le spécialiste de l'Asie de l'Est Hans Bjarne Thomsen de Zurich, permet aux visiteurs de découvrir ce trésor pour la toute première fois. Parmi la soixantaine d'œuvres présentées figurent des impressions d'Hokusai et d'Hiroshige, mais aussi des pièces rares de la série des belles femmes du 18<sup>ème</sup> siècle. Les œuvres ont été remises par l'ethnologue Ernst Grosse aux collections de Fribourg. Grosse a enseigné à l'université et a été temporairement conservateur des collections municipales. Une étroite amitié le liait à Julius Bissier, dont le travail est exposé parallèlement dans la salle d'exposition du Augustinermuseum.



© Augustinermuseum Freiburg

3. [SAINT-LOUIS \(FRANCE\)](#) | 13H-18H

**FONDATION FERNET-BRANCA ART CONTEMPORAIN**

Collection David H. Broliet Genève

« 40 ans de collection et un film documentaire de 60 min »

Du 27 mai au 30 septembre 2018

—

David Nash

« Nature to Nature »

Du 27 mai au 30 septembre 2018

—

L'impermanence

*Léa Barbazanges, Céline Cléron, Marie Denis, Stéphane Guiran, Philippe Lepeut*

Du 27 mai au 30 septembre 2018



## **Conditions**

Maximum 16 personnes, pas de minimum. Le voyage est assuré par Myrtille Béal et Mécheri Miloud.

Temps prévu pour le repas 1h (repas tiré du sac pour ceux qui le souhaitent), voyages-en minibus.

Tarif 40€ pour les membres, 50 € pour les non membres – chèque à l'ordre de l'Association du Corbeau. L'adhésion est de 35€, de 50€ pour les couples. A l'aide du museumpass , il vous est possible d'accéder à plus de 300 musées, châteaux et jardins en France, Allemagne et Suisse. Les personnes qui ne détiennent pas le museumpass devront payer l'entrée des musées.

## **Horaires**

Départ à 8h30 place de l'Université à Strasbourg

Retour vers 19h15 place de l'Université Informations et réservations au 03.69.74.73.73 ou [assocducorbeau@gmail.com](mailto:assocducorbeau@gmail.com)

Réponse souhaitée avant le 01 septembre 2018 En cas d'annulation, il sera retenu une somme forfaitaire de 10€ par personne. Si l'annulation intervient quinze jours avant le départ, il sera retenu 25% du montant global du forfait. Entre quatorze jours et deux jours avant le départ, il sera retenu 50% du montant global du forfait. Moins de deux jours avant le départ, il sera retenu 100% du montant global du forfait. En cas de non présentation aux heures et lieux mentionnés dans le programme, aucun remboursement ne pourra être réclamé.