

Grand Voyage culturel en Sologne du 21 au 25 juin 2019

Vendredi 21 juin

Troyes

1. visite avec audioguide de la Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière



La Maison de l'outil et de la Pensée Ouvrière abrite une collection d'outils de façonnage à main des XVIII^e et XIX^e siècles. Dans 65 vitrines, 11 000 outils dits « de façonnage à main » sont proposés au visiteur à découverte d'une centaine de métiers du bois, du fer, du cuir et de la pierre.

Cette collection fut initiée par le Père Paul Feller, jésuite et homme de métier qui mit sa passion au service de la transmission des savoirs.

Le musée accueille entre 16 000 et 25 000 visiteurs par an. Témoins de l'évolution des techniques, les outils exposés amènent les hommes de métier à s'interroger sur leur pratique.

Chaque année, des expositions thématiques autour des familles de métier présentées à la Maison de l'Outil sont organisées.

L'animation du Musée, réalisation du Conseil général de l'Aube et de la ville de Troyes, est confiée depuis 1969 aux Compagnons du Devoir du tour de France.

La Maison de l'outil et de la Pensée ouvrière possède également un fonds de ressources documentaires important, le deuxième fonds technique de France après la bibliothèque Forney à Paris. La bibliothèque possède 32 000 ouvrages, traitant des outils, de l'histoire des métiers, des techniques, des Beaux-arts, des ouvriers et des paysans écrivains. L'objectif du centre de ressources est de permettre aux formateurs maîtres d'apprentissage et aux hommes de métiers de trouver les fondements de la transmission des savoirs dans chacun de leurs métiers.

Le fonds documentaire contient certains volumes prestigieux du 17^e et du 18^e siècles, notamment les 35 volumes de la première édition de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert (1751-1780), ou encore la deuxième édition De Architectura de Vitruve (1572).

4 Nuits à l'hôtel Vacancier de la Ferte Imbault à côté du château



Visite libre Galerie « L' ART en tête » - 12 rue Nationale - 41300 La Ferté-Imbault

Samedi 22 juin



Château de Cheverny

9h15 visite libre de l'exposition interactive « Les aventures de Tintin à Moulinsart. »

11h visite guidée du Château de Cheverny



Visite guidée de la ville de Blois

À travers la ville, vieille de plus de 1000 ans, l'histoire illustrée par un riche patrimoine s'offre à vous : le Château royal, les maisons à pans de bois, les hôtels particuliers, les rues pittoresques, les jardins historiques, les églises, le quartier de l'ancienne chocolaterie Poulain, la Loire inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco... Un voyage pour vos sens où la découverte du patrimoine devient inédite.



Fondation du Doute

Sur près de 1 500 m², 50 artistes, 300 œuvres sont rassemblées par Ben, Gino Di Maggio, avec la collaboration de la Fondation Mudima de Milan, de Caterina Gualco et de nombreux artistes. Ce nouveau site est à la fois un lieu vivant, un réservoir d'idées avec le Centre Mondial du Questionnement, un espace d'expression, d'interrogation sur l'art, ses limites ou ses frontières.

La Fondation du doute est un lieu singulier. Ben Vautier l'imagine emplie de la liberté des lieux en mouvement, animé de ce flux qu'il porte avec lui depuis cinquante ans. La Fondation du doute est ouverte à toutes les formes, à tous les possibles pourvu qu'ils nous surprennent, qu'ils nous amusent, qu'ils nous persuadent que l'art, comme le dit si justement Robert Filliou, « est ce qui rend la vie plus intéressante que l'art ». La vocation de la Fondation du doute est d'accueillir artistes, théoriciens, chercheurs, de créer une résidence vivante où les publics se rencontrent.

Comme pour Fluxus dont l'esprit occupera, par les œuvres présentées, les espaces physiques - œuvres et documents - la Fondation du doute doit promouvoir la « concomitance », l'importance de la non-importance, les détails de la vie, le tout possible, l'idée, l'humour, l'« event », la théorie, le

manifeste, l'action, et, comme l'imagine Ben, un Art Total. La mécanique du doute pèse le pour et le contre, capte toutes les voix, enregistre et transmet, mélange et malaxe, mesure les limites de l'art, s'interroge et interroge les frontières.

La Fondation du doute est un lieu d'apprentissage ; implantée au sein d'un pôle d'enseignement artistique (Ecole d'art et Conservatoire de musique et théâtre à Rayonnement Départemental - Agglopolys), elle ouvre de nouvelles perspectives de recherches, une pédagogie de l'écoute, de l'échange, de l'action. John Cage disait qu'« il n'est pas nécessaire que tous les sons soient organisés par un auteur ou par une intention, il suffit simplement que quelqu'un les écoute ». Pour comprendre, apprenons à tout écouter.

Dimanche 23 juin 2019



Visite guidée de la ville de Tours

Tours est une ville universitaire française située entre le Cher et la Loire. Ancienne cité gallo-romaine, elle permet aujourd'hui d'explorer les châteaux de la vallée de la Loire. Ses monuments principaux comprennent la cathédrale Saint-Gatien, dont la façade gothique est flanquée de tours avec des bases datant du XIIe siècle et des sommets de la Renaissance.



Centre de création contemporaine Olivier Debré

Visite guidée de 14h à 15h30

L'agence Aires Mateus a été désignée en 2012 à l'issue d'un concours international pour réaliser le futur centre de création contemporaine olivier debré. Ce centre d'art contemporain unique en son genre poursuit à une échelle amplifiée l'action du CCC pour diffuser l'art le plus actuel, tout en accueillant une nouvelle mission : prendre en charge le fonds d'un artiste majeur de l'abstraction, Olivier Debré. Véritable lieu de vie artistique, le CCC OD replace l'œuvre intemporelle du peintre dans un dialogue actif avec les artistes d'aujourd'hui.

Situé en plein cœur du centre historique et en bordure de la Loire, le futur centre d'art dispose d'une surface de 4500 m² et de quatre espaces d'exposition : La nef présente le spectacle de très grandes installations, visibles en permanence depuis l'extérieur grâce à ses larges surfaces vitrées. La galerie blanche est le lieu où l'œuvre d'Olivier Debré est régulièrement mis en perspective avec les différentes formes de l'abstraction. La galerie noire est dédiée aux artistes de notre époque, à travers des projets expérimentaux en droite ligne de l'actuelle programmation du CCC OD. Enfin, les petites galeries sont essentiellement consacrées à la présentation d'œuvres graphiques.

Lundi 24 juin 2019

9h00 Visite guidée de la Cité médiévale de la vallée du Cher:

Mennetou-sur-Cher est une petite ville pleine de caractère avec ses maisons anciennes, ses portes fortifiées, ses remparts et ses rues pavées fleuries.



14h- 19h Visite guidée puis libre du Festival international des jardins au domaine de Chaumont sur Loire

Acquis par la Région Centre en 2007, le Domaine de Chaumont-sur-Loire est devenu un lieu incontournable dans le domaine de l'art et des jardins. La triple identité du domaine : patrimoniale, artistique et jardinistique en fait un lieu singulier dans le circuit des châteaux de la Loire.

Depuis 1992, le Festival International des Jardins est un laboratoire de la création contemporaine dans le domaine des jardins et de la création paysagère dans le monde. À la fois mine d'idées et pépinière de talents, le Festival redynamise l'art des jardins et intéresse le public et la profession en présentant de nouveaux fleureissements, de nouveaux matériaux, des idées et des approches novatrices.

La diversité, la créativité et la qualité des projets ont contribué à établir la réputation mondiale du Festival qui est devenu un rendez-vous incontournable pour la présentation des travaux d'une nouvelle génération de paysagistes.

Le Parc de 10 hectares des Prés du Gouloup créé en 2012 accueille des jardins pérennes liés aux grandes civilisations du jardin.



Mardi 25 juin 2018

Orléans



Visite guidée des collections / l'exposition temporaire n'est pas encore connue

Le musée des beaux-arts d'Orléans est un musée français situé à Orléans dans le département du Loiret et la région Centre-Val de Loire. Fondé en 1797, il est l'un des plus anciens musées français de province. Il présente des œuvres d'art couvrant une période allant du XV^e au XX^e siècle.

Programme

Séjour en Sologne 4 nuits en demi-pension à la Ferté Imbault.

VENDREDI 21 juin

Départ 6h 30 au PMC (en face du Hilton)

6h45 Gare de Strasbourg (arrêt des cars)

Repas libre

Arrêt à Troyes / Visite guidée de la Maison de l'outil et de la pensée ouvrière

SAMEDI 22 juin

Départ 8h pour le château de Cheverny

11h visite guidée du château

Repas libre

14h visite guidée de Blois

17h visite libre du Musée du Doute

DIMANCHE 23 juin

Tours / Visite guidée de la ville

Repas libre

14h visite guidée de la fondation Olivier Debré

LUNDI 24 juin

Départ 8h30 pour Mennetou visite guidée de la ville médiévale

Repas libre

14h visite guidée du festival des jardins du Domaine de Chaumont sur Loire

MARDI 25 juin

Départ pour Orléans / Visite guidée du Musée des Beaux Arts

Repas libre

Retour sur Strasbourg

Conditions de participation

Tarifs (27 participants) / 3 chambres singles seulement merci de faire l'impossible pour être à deux !

Voyage /visites / hébergement en demi-pension ; 4 nuits en chambre double 555€ pour les non adhérents /535€ pour les adhérents.

Voyage/ visites / hébergement en demi pension ; 4 nuits en chambre single 640.€ pour les non adhérents / 615€ pour les adhérents.

Adhérez à l'association du corbeau 35€ ou 50€ pour les couples.

Réponse souhaitée avant le 20 décembre 2018, acompte de 150 euros à l'ordre de l'association du corbeau / réservation par ordre de réception / Solde le 02 mai 2019.

En cas d'annulation seuls les billets d'entrée et les visites seront remboursés. Le chèque ne sera encaissé qu'un mois avant le départ.