

Assemblée générale de l'Association du Corbeau

20 février 2018

Sont présents : Lilyane Anstett, Myrtille Béal, Brigitte Béguinot, Marianne Bélatrèche, Mécheri Miloud, Bernard Muller, Simone Nadéri.

22 membres de l'associations sont présents, 5 se sont fait représenter.

1-Approbation du compte-rendu de l'Assemblée générale de l'année 2017.

2- Rapport moral de la présidente Myrtille Béal pour l'année 2017.

L'association a été créée en 2006 (des membres fondateurs sont parmi nous ce soir ; Joseph Edrei, Angèle Miss, Danielle Cenki), et a pris place au 49A rue de la course en septembre 2012.

Les objectifs sont de mettre en valeur et de promouvoir le travail plastique des artistes de manière professionnelle, de donner à tout un chacun la possibilité d'exposer grâce à des appels à candidature à thématiques fortes et variées et d'être à l'écoute des projets de ses membres.

Ces activités ne sont possibles que grâce à l'embauche d'un(e) salarié(e), actuellement Jessica Preiss, en contrat CUI/CAE, dont le rôle est d'utiliser les outils qu'offre la galerie pour la promouvoir.

Entre les artistes et l'association, ce doit être du donnant-donnant car la galerie associative ne peut exister sans eux.

Rapports avec l'environnement :

L'entrée de l'immeuble est dégradée (dépôts de vélos, matelas, saleté, inondations), et le propriétaire n'est d'aucune aide.

La galerie a beaucoup gagné en visibilité, avec plus de parutions dans les DNA, Mix, Coze.

L'adjoint de quartier a proposé de créer une association de quartier pour augmenter la visibilité du Off de Noël.

Le lieu plaît beaucoup et la galerie est de plus en plus sollicitée par d'autres associations. Nous nous devons de garder un équilibre avec des appels s'adressant plus particulièrement à ses membres.

La présence de la galerie sur le site de vente Artsper demanderait plus d'investissement.

Un dossier déposé au Frac Alsace a été perdu deux fois...

Chaque année, Myrtille Béal présente un artiste membre de l'association au prix de l'Académie Rhénane dont elle fait partie. Sébastien Carré a été nommé en 2016.

Activités.

En 2017, il y a eu 12 expositions, 13 vernissages, 7 partenariats et 20 animations.

-Jeunes Artistes 2017 avec la ville de Strasbourg, finissage de Nina Faramarzi.

-Le désordre amoureux avec « Strasbourg mon amour », lecture de poésie par Bernard Muller et chant d'Irakli Turmanauli

-Céramique of Course en deux actes avec l'association PALT, avec 2 visites guidées.

-Fleur, avec performance de Geneviève Charasse et Danièle Cenki, une visite guidée et une rencontre avec les artistes.

-Un jour la nuit en deux actes avec les élèves d'Ann Loubert, avec deux visites commentées.

-Mamma Mia sur une semaine, avec une nocturne et une dégustation de vin.

-Autour du dessin contemporain, avec une visite guidée par Mégane Schultz.

-Baroque, kitch, hétéroclite, pompier, avec un atelier d'été animé par Simone Nadéri et Jessica Preiss.

-Sculpter aujourd'hui en partenariat avec le musée des moulages de l'université- Adolf Michaelis,

intermède musical de Tom Gratza, visite guidée de Jessica Preiss.

-L'Art est-il partout, performance de Geneviève Charasse et fresque de JP Carp.

-Chasseurs de nuages avec Strasmed, avec une projection/ débat, une visite et un finissage avec Tom Gratza

-Un Marché de Noël dans une galerie d'art avec le OFF de Noël, avec une nocturne et une dégustation de vin.

La convention d'exposition est plus stricte avec l'ajout de quatre points ; le versement d'arrhes, le droit de retrait lorsque les pièces ne sont pas celles annoncées, le versement de la commission sur les ventes suite à l'exposition jusqu'à trois mois après, les frais de gardiennage des œuvres entreposées.

L'association a organisé **12 voyages culturels**, dont 2 de 2 ou 3 jours en Suisse et à Lille.

Ces voyages sont la seconde vitrine de l'association et une source complémentaire de revenu. Les tarifs ont été majorés de 5 € car l'essence et la location des véhicules ne cessent d'augmenter.

Bénéficiaires, membres ; 63 artistes amateurs et professionnels ont exposé, les voyages comptent de 16 à 31 participants, plus de 1847 visiteurs sont passés à la galerie, soit une moyenne de 13 personnes par jour d'ouverture.

Le nombre d'adhérents est en forte augmentation. -127 membres en 2017

3 stagiaires, Mégane Schultz, Alicia Jasinska , Seoyen Choi, ont aidé pour les visites guidées et les appels à candidatures, mais depuis cet été, il n'y a plus de demande de stage.

Bénévoles ; des propositions de partenariat et d'événementiels n'ont pas eu de suite...

Projets : suite à des dons d'artistes, il est prévu de poser une rampe pour l'escalier entre les deux salles, le devis est de 460 €.

Pour la prospection de sponsor, un dossier est prêt et disponible pour les volontaires.

Le dossier de candidature de la galerie à Art Karlsruhe n'a pas été accepté. D'autres alternatives seraient Lausanne Art Fair ou Luxembourg Art Fair, organisés par Art 3F. Il n'y a pas d'enthousiasme.

Un thème d'exposition est prévu pour les artistes de la galerie ; « Amusez la galerie ! ».

Il est prévu de refaire le site de la galerie en mettant en avant les artistes qui la soutiennent.

3.Rapport et compte-rendu du trésorier, par Mécheri Miloud.

Les dépenses ont augmenté en 2017, par exemple pour l'exposition en partenariat avec Strasmed, les frais pris en charge par la galerie (invitation des artistes algériens, encadrement des photos...) ont été plus importants que prévus.

Le nombre de cotisations a augmenté avec 127 membres.

Les ventes augmentent aussi, pour des montants souvent modestes mais plus régulièrement.

Les voyages ont rapporté 18 526 € de recettes pour 14 000 € de dépenses.

Les prévisions pour 2019 sont aléatoires en fonction de la possibilité d'obtenir un nouveau contrat aidé, et du montant de la subvention ; actuellement de 75 %, elle ne serait plus que de 30 à 50 % avec les nouveaux dispositifs et la viabilité de la galerie pourrait être remise en question.

Les commissaires aux comptes Mamadou Soussoko et Marianne Bélatrèche ont examiné tous les documents comptables et n'ont trouvé aucune irrégularité. Toutes les opérations ont été vérifiées, en particulier les dépôts d'espèces et les encaissements par CB.

L'utilisation d'un facturier différent pour chaque poste multiplie le travail.

Le quitus pour les comptes est accepté à l'unanimité.

4) Election ou renouvellement de membres du conseil d'administration :

Lilyane Anstett vice-présidente et cautionnaire de la location et Bernard Muller souhaitent démissionner, Herbert Wehr se porte candidat au comité.

Jean Pierre Bilstein se propose pour remplacer Mécheri Miloud au poste de trésorier.

Les deux nouvelles candidatures sont acceptées à l'unanimité.

5) Fixation des cotisations pour l'année 2019.

La proposition d'augmenter la cotisation à 37 € ne recueille que 5 votes, et 3 abstentions, en conséquence, elle reste fixée à 35 € et 50 € pour les couples.

6) Calendrier prévisionnel des activités de l'association du corbeau pour l'année 2018.

Louis Danicher propose une exposition personnelle en mars / « Céramique of course 2 » est organisée sans le partenariat avec PALT, avec beaucoup moins de candidatures / Ann Loubert expose avec ses élèves / Marie Anne Pouhin et Rasvan Sacaleanu pour « Martice » au mois de juin. Deux appels à candidatures sont lancés pour juillet-août et septembre ; « Un été japonais » et « l'Art timbré ».

7.Divers.

Plusieurs initiatives visent à augmenter la visibilité de la galerie ; deux visites guidées pour les membres des Amis du MAMCS, un reportage d'Alsace 20 sur l'exposition « Tatouages » (bien relayée par les réseaux sociaux, en particulier par M. Fontanel), l'inscription de la galerie auprès de l'office de tourisme de Kehl.

Les artistes sont invités à proposer des thèmes d'exposition et rédiger des appels à candidatures.

Brigitte Béguinot, secrétaire.