



APPEL À CANDIDATURES

DEADLINE 4/08/2019

Exposition collective

Les Grandes Eaux

Du 4 au 28 SEPTEMBRE 2019

Bien plus que le formidable spectacle du Château de Versailles (France), *Les Grandes Eaux* évoquent des problématiques à la fois environnementales et sociétales qui s'inscrivent plus que jamais dans notre contemporanéité. On pense tout d'abord à la montée du niveau des mers et des océans, conséquence catastrophique issue du réchauffement climatique planétaire...puis notre esprit s'égare vers les Acqua Alta, importants pics de marée qui sévissent à Venise (Italie) entre l'automne et le printemps mais qui, pourtant, participent à l'image si poétique que l'on se fait de la ville sur l'eau. Dans un autre registre, *Les Grandes Eaux* s'apparentent également à la notion de féminin et l'idée que l'on se fait des liquides corporels qui y sont assimilés et qui demeurent pourtant tabous...

De la richesse des œuvres picturales de William Turner à la très célèbre *Fontaine* de Marcel Duchamps, en passant par l'omniprésence de l'eau dans l'Œuvre de Bill Viola et la vigoureuse *Fontaine au Nanas* de Niki de Saint Phalle, une infinité d'artistes se sont confrontés à ce thème et cet engouement perdure encore aujourd'hui. Ainsi, *Les Grandes Eaux*, à la fois puissantes et changeantes, créatrices et destructrices, sont un sujet de réflexions plastiques et artistiques quasi-illimitées que la galerie Art'Course vous propose de questionner.

En partenariat avec



INSPIRATION POUR L'EXPOSITION









Œuvre par ordre d'apparition :

1. **Bill Viola**, installation vidéo, 2017
Deichtorhallen Hamburg (Allemagne)

2. **Matthew Barney**, *New Sun*, 2010
Photographie

3. **Niki de Saint-Phalle**, *Fontaine aux Nanas*, 1967
Polyester peint, système électrique
Domaine du Muy, parc de sculptures contemporaines, France

4. **Joana Vasconcelos**, *Precious*, 2018
Évier en acier inoxydable, crochet en laine fait à la main, tissus ornements, LED, bloc d'alimentation, contrôleur, polyester
Collection de l'artiste

5. **Marcel Duchamp**, *Fontaine (Urinoir)*, 1917 / 1964
Faïence blanche recouverte de glaçure céramique et de peinture
Centre Pompidou, Paris, France

6. **William Turner**, *Bell Rock Lighthouse*, 1819
Aquarelle et gouache

7. **Théodore Géricault**, *Le Radeau de la Méduse*, 1818-1819
Huile sur toile
Musée du Louvre, Paris, France

8. **Sebastião Salgado**, *Manchots sur un iceberg entre les îles Zavodovski et Visokoi (îles Sandwich du Sud)*, 2009

CONDITIONS DE PARTICIPATION

Présence du créateur

La présence de l'artiste est souhaitée lors du vernissage le 4 septembre 2019.

La Galerie Art 'Course décline toute responsabilité en cas de perte, de vol ou de dommage quels qu'ils soient.

Frais de participation

Les frais de participation s'élèvent à 85€ pour 4 semaines d'exposition. En cas de sélection, tout candidat retenu devra adhérer à l'Association du Corbeau, le montant de l'adhésion s'élevant à 35 €.

Deux mètres linéaires seront consacrés à chaque artiste (étagère et socles sont possibles pour les envois en 3D).

Les œuvres sont à envoyer dès inscription. Le retour des œuvres est à la charge du créateur.

Commission sur les ventes

La galerie retiendra une commission de 25% sur le montant des ventes.

La Galerie s'engage à :

- assurer la scénographie et le montage de l'exposition.
- organiser le vernissage
- se charger de la communication de l'événement : confection et diffusion de 2500 flyers, e-mailing, affichage sur les sites culturels ainsi que sur le site Internet et les réseaux sociaux gérés par la galerie, envoi d'un dossier de presse

DOSSIER DE CANDIDATURE

Tout dossier de candidature doit comporter **obligatoirement** :

1) Des visuels HD 300 dpi en format jpg des œuvres que vous souhaitez exposer.

(prenom_nom_nom de la creation.jpg)

2) Un texte sur le travail présenté en lien avec le thème de l'exposition

3) Titre, année de création, dimensions, médiums et prix de vente public des œuvres proposées

(prenom_nom_descriptif.pdf)

4) Un curriculum vitae (prenom_nom_CV.pdf)

5) Une présentation de votre démarche créative (800-1000 caractères environ)

(prenom_nom_demarche.odt ou doc)

6) Un portfolio (prenom_nom_portfolio.pdf) **(facultatif)**

7) L'adresse de votre site Internet (facultatif)

Le dossier de candidature doit être envoyé par e-mail à la galerie (contact@galerieartcourse.com).

Tout dossier incomplet ne sera pas pris en compte.

DATE LIMITE DE CANDIDATURE ET SÉLECTION

L'appel à candidatures est ouvert jusqu'au 4 août 2019 minuit. Les candidatures sont évaluées et les décisions d'admission communiquées après la sélection qui se fera le 7 août 2019. Le comité de sélection n'est pas tenu de motiver sa décision.

En cas de sélection, une convention d'exposition vous sera envoyée. Elle devra nous être retournée en deux exemplaires dûment remplis et signés, accompagnée d'un chèque de 85€ (correspondant

aux frais de participation) et d'un chèque de 35 € (correspondant au montant de l'adhésion à l'association) à l'ordre de l'Association du Corbeau.

EXPOSITION | Dates et horaires d'ouverture

L'exposition aura lieu du 4 au 28 septembre 2019. La galerie sera ouverte du mercredi au vendredi de 15h à 19h, et le samedi de 14h à 19h.

EXPOSITION | Vernissage

Le vernissage aura lieu le 4 septembre 2019 à partir de 18h.

EXPOSITION | Montage

Le montage se fera le lundi 2 septembre 2019 de 9h30 à 12h et de 14h30 à 17h. Il sera assuré par la galerie qui se réserve le droit de regard sur la mise en scène. Vous pouvez être présent lors du montage si vous le souhaitez.

EXPOSITION | Dépôt des créations

Les artistes retenus devront déposer ou envoyer **les œuvres du 21 au 31 août 2019** à la galerie Art 'Course, 49a rue de la course – 67000 Strasbourg. La galerie est ouverte du mercredi au vendredi de 15h à 19h et le samedi de 14h à 19h.

EXPOSITION | Démontage

Le démontage se fera le **samedi 28 septembre 2019 à partir de 18h.** L'artiste s'engage à récupérer ses œuvres au plus tard 2 semaines après la fin de l'exposition. Dans le cas contraire, la galerie se réserve le droit de lui facturer une taxe sur d'entreposage de 5€/jour.

■ CONTACT :

Jessica Preis

Chargée de communication

T +33 (0)3 69 74 73 73

Mercredi, jeudi, vendredi : 15h-19h

Samedi : 14h-19h

contact@galerieartcourse.com



■ PRÉSENTATION DE LA GALERIE ART'COURSE

Créée en 2012, la galerie ART'COURSE est un lieu d'échange, de promotion et de diffusion des arts plastiques à Strasbourg. Son but est de mettre à disposition un lieu professionnel et agréable aux artistes souhaitant expérimenter toutes formes de création. L'espace offre la possibilité de montrer de grands formats, des installations et privilégie la présentation de formes nouvelles ou expérimentales. La galerie ART'COURSE est gérée par l'Association du Corbeau. Située à deux pas du Musée d'Art Moderne et Contemporain de la Ville de Strasbourg, de la gare et du centre-ville, elle est un écrin pour les œuvres. Spacieuse et lumineuse, elle vous invite à venir y découvrir des artistes de qualité.



■ Galerie ART'COURSE

Myrtille BEAL
Présidente de l'Association du Corbeau
49a rue de la Course
67000 Strasbourg
T +33 (0)3 69 74 73 73
contact@galerieartcourse.com
Horaires d'ouverture :
Mercredi, jeudi, vendredi 15h-19h
Samedi 14h-19h



www.galerieartcourse.com