

Voyage du 13 octobre 2019 à Berne

Kunstmuseum

1. Johannes Itten. Utopies du Bauhaus et documents de réalité

Du 30/08/2019 au 02/02/2020



œuvre de johannes Itten

En cette année centenaire du Bauhaus qui fut fondé en 1919, le Kunstmuseum Bern consacrera au grand artiste suisse et enseignant du Bauhaus, Johannes Itten, une exposition qui s'intéressera pour la première fois à son projet utopique de parvenir à une fusion totale de l'art et de la vie. Elle sera essentiellement constituée des journaux et carnets d'esquisse d'Itten qui ont récemment fait l'objet de recherches inédites et dont ce sera la première présentation de grande ampleur. Associés à des œuvres clés de l'œuvre picturale de l'artiste, ils permettront de jeter un regard nouveau sur son exploration dessinée du monde et ses méthodes de création.

2. Clair de lune. Images de la lune dans la collection d'arts graphiques

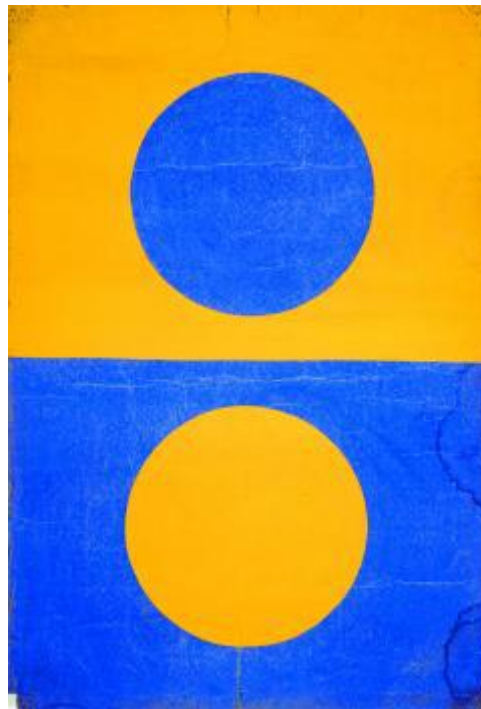
Du 18/06/2019 au 20/10/2019

Il y a cinquante ans, le vaisseau Apollo 11 atterrissait sur la lune. Il avait à son bord, non pas le Barbicane de Jules Vernes ou le Tintin d'Hergé, mais des êtres humains de chair et de sang. Ce qui aurait pu n'être qu'un objet de désenchantement fut en réalité le point de départ vers de nouveaux rêves et de nouveaux fantasmes – la fascination qu'exerce le satellite terrestre est toujours aussi vivace. L'exposition montre des représentations de la lune de différentes époques.



Aquarelle de Franz Nicklaus König

Zentrum Paul Klee



1. Bauhaus imaginista

Du 20/09/2019 au 12/01/2020

Les fondateurs du Bauhaus n'avaient, en 1919, rien de moins pour ambition que d'associer l'art et la vie. Une utopie qu'il s'agissait de concrétiser dans la réalité. Ce projet de société assignait à l'art et au design un rôle essentiel dans la transformation du monde. Cette entreprise, qui se présentait d'emblée comme révolutionnaire, visait tous les secteurs de la société. Les frontières entre les disciplines et les genres artistiques devaient être abolies, tout comme les frontières entre l'artisanat et l'industrie et les frontières entre les nations : le Bauhaus était un projet cosmopolite. Les étudiants et les enseignants venaient de toute l'Europe, tels le Suisse Johannes Itten et le Bernois Paul Klee. La pensée du Bauhaus fut par la suite portée dans le monde et transformée par lui.

2. Par-delà les rires et les pleurs : Klee et Sonderegger

Du 23/08/2019 au 24/05/2020

Dans l'œuvre de Paul Klee, il n'est pas rare que l'on bascule du rire au tragique, de la légèreté aux profondeurs de l'abîme. L'exposition met en lumière les échanges qu'ont eus Paul Klee et son ami Jacques Ernst Sonderegger – un artiste suisse à la fois caricaturiste, écrivain et collectionneur. À ses débuts, Klee a reçu d'importantes stimulations artistiques de Sonderegger. Au cours de leurs échanges se développe une même façon de voir l'humour comme une clé donnant accès à l'humain, de concevoir la satire comme un commentaire du comique et du tragique propres à l'existence humaine. L'exposition présente des œuvres choisies de Klee et de Sonderegger ; elle les fait dialoguer et fournit le cadre permettant de situer leur correspondance, publiée pour la première fois.

Conditions

Maximum 16 personnes, pas de minimum. Le voyage est assuré par Myrtille Béal et Mécheri Miloud. Voyage en minibus.

Temps prévu pour le repas 1h (repas tiré du sac pour ceux qui le souhaitent)

Tarifs

45€ pour les membres, 55€ pour les non membres – chèque à l'ordre de l'Association du Corbeau. L'adhésion est de 35€, de 50€ pour les couples.

A l'aide du museumpass , il vous est possible d'accéder à plus de 300 musées, châteaux et jardins en France, Allemagne et Suisse.

Les personnes qui ne détiennent pas le museumpass devront payer l'entrée des musées.

Horaires Départ à 7H00 place de l'Université à Strasbourg / Retour vers 19h30 place de l'Université
Informations et réservations au 03.69.74.73.73 ou assocducorbeau@gmail.com

Réponse souhaitée **avant le 15 septembre 2019**. En cas d'annulation, il sera retenu une somme forfaitaire de 10€ par personne. Si l'annulation intervient quinze jours avant le départ, il sera retenu 25% du montant global du forfait. Entre quatorze jours et deux jours avant le départ, il sera retenu 50% du montant global du forfait. Moins de deux jours avant le départ, il sera retenu 100% du montant global du forfait. En cas de non présentation aux heures et lieux mentionnés dans le programme, aucun remboursement ne pourra être réclamé.