



# LES GRANDES EAUX

Exposition collective  
Du 04 au 28 septembre 2019

---

**APPEL À CANDIDATURES  
DEADLINE 04 AOÛT 2019**

Bien plus que le formidable spectacle du Château de Versailles (France), *Les Grandes Eaux* évoquent des problématiques à la fois environnementales et sociétales qui s'inscrivent plus que jamais dans notre contemporanéité. On pense tout d'abord à la montée du niveau des mers et des océans, conséquence catastrophique issue du réchauffement climatique planétaire... puis notre esprit s'égaré vers les Acqua Alta, importants pics de marée qui sévissent à Venise (Italie) entre l'automne et le printemps mais qui, pourtant, participent à l'image si poétique que l'on se fait de la ville sur l'eau.

Dans un autre registre, *Les Grandes Eaux* s'apparentent également à la notion de féminin et l'idée que l'on se fait des liquides corporels qui y sont assimilés et qui demeurent pourtant tabous...

De la richesse des œuvres picturales de William Turner à la très célèbre *Fontaine* de Marcel Duchamps, en passant par l'omniprésence de l'eau dans l'Œuvre de Bill Viola et la vigoureuse *Fontaine aux Nanas* de Niki de Saint Phalle, une infinité d'artistes se sont confrontés à ce thème et cet engouement perdure encore aujourd'hui. Ainsi, *Les Grandes Eaux*, à la fois puissantes et changeantes, créatrices et destructrices, sont un sujet de réflexions plastiques et artistiques quasi-illimitées que la galerie Art'Course vous propose de questionner.

En partenariat avec FIP



INSPIRATION POUR L'EXPOSITION



Matthew Barney,  
*New Sun*,  
2010



Joana Vasconcelos,  
*Precious*,  
2018



Marcel Duchamp,  
*Fontaine (Urinoir)*,  
1917 / 1964



William Turner,  
*Bell Rock Lighthouse*,  
1819



Théodore Géricault,  
*Le Radeau de la Méduse*,  
1818-1819



Bill Viola  
*Tristan's Ascension (The Sound of a Mountain Under a Waterfall)*  
2005

## DOSSIER DE CANDIDATURE

Tout dossier de candidature doit comporter obligatoirement :

- 1) Des visuels HD 300 dpi en format jpg des œuvres que vous souhaitez exposer.  
(prenom\_nom\_nom de la creation.jpg)
- 2) Un texte sur le travail présenté en lien avec le thème de l'exposition
- 3) Titre, année de création, dimensions, médiums et prix de vente public des œuvres proposées  
(prenom\_nom\_descriptif.pdf)
- 4) Un curriculum vitae (prenom\_nom\_CV.pdf)
- 5) Une présentation de votre démarche créative (800-1000 caractères environ)  
(prenom\_nom\_demarche.odt ou doc)
- 6) Un portfolio (prenom\_nom\_portfolio.pdf) (facultatif)
- 7) L'adresse de votre site Internet (facultatif)

Le dossier de candidature doit être envoyé par e-mail à la galerie (contact@galerieartcourse.com).  
**Tout dossier incomplet ne sera pas pris en compte.**

## CONDITIONS DE PARTICIPATION

### Présence du créateur

La présence de l'artiste est souhaitée lors du **vernissage le 4 septembre 2019**.

La Galerie Art'Course décline toute responsabilité en cas de perte, de vol ou de dommage quels qu'ils soient.

### Frais de participation

Les frais de participation s'élèvent à **85€ pour 4 semaines d'exposition**. En cas de sélection, tout candidat retenu devra adhérer à l'Association du Corbeau, le montant de l'**adhésion s'élevant à 35 €**.

**Deux mètres linéaires seront consacrés à chaque artiste** (étagères, socles et tables sont possibles pour les envois en 3D).

Les œuvres sont à envoyer dès inscription. Le retour des œuvres est à la charge du créateur.

### Commission sur les ventes

La galerie retiendra **une commission de 25% sur le montant des ventes**.

### La Galerie s'engage à :

- assurer la scénographie et le montage de l'exposition.
- organiser le vernissage
- se charger de la communication de l'événement : confection et diffusion de 2500 flyers, e-mailing, affichage sur les sites culturels ainsi que sur le site Internet et les réseaux sociaux gérés par la galerie, envoi d'un dossier de presse

## DATE LIMITE DE CANDIDATURE ET SÉLECTION

L'appel à candidatures est **ouvert jusqu'au 4 août 2019 minuit**. Les candidatures sont évaluées et les décisions d'admission communiquées après **la sélection qui se fera le 7 août 2019**. Le comité de sélection n'est pas tenu de motiver sa décision.

En cas de sélection, une convention d'exposition vous sera envoyée. Elle devra nous être retournée **en deux exemplaires dûment remplis et signés**, accompagnée d'un **chèque de 85€**

(correspondant aux frais de participation) et d'**un chèque de 35 €** (correspondant au montant de l'adhésion à l'association) à l'ordre de l'Association du Corbeau.

## EXPOSITION

### Dates et horaires d'ouverture

L'exposition aura lieu du 4 au 28 septembre 2019. La galerie sera ouverte du mercredi au vendredi de 15h à 19h, et le samedi de 14h à 19h.

### Vernissage

Le vernissage aura lieu le 4 septembre 2019 à partir de 18h.

### Montage

**Le montage se fera le lundi 2 septembre 2019 de 9h30 à 12h et de 14h30 à 17h.** Il sera assuré par la galerie qui se réserve le droit de regard sur la mise en scène. **Vous pouvez être présent lors du montage si vous le souhaitez.**

### Dépôt des créations

Les artistes retenus devront **déposer ou envoyer les œuvres du 21 au 31 août 2019** à la galerie Art 'Course, 49a rue de la course – 67000 Strasbourg. La galerie est ouverte du mercredi au vendredi de 15h à 19h et le samedi de 14h à 19h.

### Démontage

Le démontage se fera le samedi 28 septembre 2019 à partir de 18h. **L'artiste s'engage à récupérer ses œuvres au plus tard 2 semaines après la fin de l'exposition.** Dans le cas contraire, la galerie se réserve le droit de lui facturer une taxe d'entreposage de 5€/jour.

## ■ PRÉSENTATION DE LA GALERIE ART'COURSE

Créée en 2012, la Galerie ART'COURSE est un lieu d'échange, de promotion et de diffusion des arts plastiques à Strasbourg. En cours de route, elle est aussi devenue une plate-forme d'expression pour d'autres associations Strasbourgeoises qui souhaitent exposer leurs projets artistiques mais aussi bénéficier de notre expertise et notoriété naissante.

Son but est de mettre à disposition un lieu professionnel et agréable aux artistes souhaitant expérimenter toutes formes de création. L'espace offre la possibilité de montrer de grands formats (tableaux & sculptures) et des installations.

La Galerie ART'COURSE est gérée par l'association du Corbeau. Située à deux pas du Musée d'Art Moderne et Contemporain de la Ville de Strasbourg, de la gare et du centre-ville, elle est un écrin pour les œuvres. Spacieuse et lumineuse, elle vous invite à venir y découvrir les artistes qu'elle soutient ainsi que des projets artistiques conçus par d'autres associations.



■ Galerie ART'COURSE  
Myrtille BEAL  
Présidente de l'Association du Corbeau  
49a rue de la Course  
67000 Strasbourg  
T +33 (0)3 69 74 73 73  
contact@galerieartcourse.com

