



JOYEUSES TRANSGRESSIONS

Exposition collective
Du 11 décembre 2019 au 04 janvier 2020

APPEL À CANDIDATURES DEADLINE 11 NOVEMBRE 2019

Les fêtes de fin d'années sont empreintes de rituels attendus pour certains, subis pour d'autres. Cette petite ritournelle peut être enrayée pour nous amener à nous questionner sur nos habitudes et sur nos actes.

Au milieu de ces « jouets par milliers », il est possible d'imaginer les siens et de créer ses propres règles. Noël, période de l'année synonyme d'unité et d'identification, devient un lieu de transgression.

Faire un puzzle ou un scrabble, jouer à la poupée ou aux voitures, aux billes, à faire semblant, rentrer dans la ronde, faire du skateboard, sauter à la corde... Jeux collectifs ou solitaires avec ou sans règles, qui dirige...?

En 1998, Nathalie Heinich écrivait : «Triple jeu dans lequel la transgression s'emballe de telle sorte que les frontières de l'art reculent de plus en plus et que l'on se demande finalement ce qui pourrait ne pas être de l'art.»¹

Les artistes créent pour échapper à la société du contrôle permanent dans une joyeuse transgression. Ils peignent, sculptent, gravent pour retrouver le rapport au plaisir. Sont-ils alors volontairement ou à leur insu des joueurs?

A mi-chemin entre le marché de Noël et une exposition d'art.



En partenariat avec FIP

1 HEINICH, Nathalie, *Le triple jeu de l'art contemporain, Sociologie des arts plastiques*, Éditions de Minuit, 1998

INSPIRATION POUR L'EXPOSITION



Marcel Duchamp,
LHOOC,
1919



René Magritte,
La trahison des images,
1928-1929



Martial Raysse,
Made in Japan - La grande Odalisque,
1964



Nikki de Saint Phalle,
Tirs,
1961



Valérie Mréjen
Étiquettes Aigres-Douces,



Annette Messenger,
Faire des cartes de France,
2000



Freya Jobbins,
4 Mask Series,
2017

DOSSIER DE CANDIDATURE

Tout dossier de candidature doit comporter obligatoirement :

- 1) Des visuels HD 300 dpi en format jpg des œuvres que vous souhaitez exposer.
(prenom_nom_nom de la creation.jpg)
- 2) Un texte sur le travail présenté en lien avec le thème de l'exposition
- 3) Titre, année de création, dimensions, médiums et prix de vente public des œuvres proposées
(prenom_nom_descriptif.pdf)
- 4) Un curriculum vitae (prenom_nom_CV.pdf)
- 5) Une présentation de votre démarche créative (800-1000 caractères environ)
(prenom_nom_demarche.odt ou doc)
- 6) Un portfolio (prenom_nom_portfolio.pdf) (facultatif)
- 7) L'adresse de votre site Internet (facultatif)
- 8) Un dossier regroupant 10 petites pièces ne dépassant pas les 100€.

Le dossier de candidature doit être envoyé par e-mail à la galerie (contact@galerieartcourse.com).
Tout dossier incomplet ne sera pas pris en compte.

CONDITIONS DE PARTICIPATION

Présence du créateur

La présence de l'artiste est souhaitée lors du **vernissage le mercredi 11 décembre 2019**.
La Galerie Art'Course décline toute responsabilité en cas de perte, de vol ou de dommage quels qu'ils soient.

Frais de participation

Les frais de participation s'élèvent à **85€ pour 4 semaines d'exposition**. En cas de sélection, tout candidat retenu devra adhérer à l'Association du Corbeau, le montant de l'**adhésion s'élevant à 35 €**.

Deux mètres linéaires seront consacrés à chaque artiste (étagères, socles et tables sont possibles pour les envois en 3D).

Les œuvres sont à envoyer dès inscription. Le retour des œuvres est à la charge du créateur.

Commissions sur les ventes

La galerie retiendra **une commission de 25% sur le montant des ventes**.

Sur **les pièces ne dépassant pas 100€, la galerie retiendra une commission de 15%**.

La Galerie s'engage à :

- assurer la scénographie et le montage de l'exposition.
- organiser le vernissage
- se charger de la communication de l'événement : confection et diffusion de 2500 flyers, e-mailing, affichage sur les sites culturels ainsi que sur le site Internet et les réseaux sociaux gérés par la galerie, envoi d'un dossier de presse

DATE LIMITE DE CANDIDATURE ET SÉLECTION

L'appel à candidatures est **ouvert jusqu'au 11 novembre 2019 minuit**. Les candidatures sont évaluées et les décisions d'admission communiquées après **la sélection qui se fera le 12 novembre 2019**. Le comité de sélection n'est pas tenu de motiver sa décision.

En cas de sélection, une convention d'exposition vous sera envoyée. Elle devra nous être retournée **en deux exemplaires dûment remplis et signés**, accompagnée d'un **chèque de 85€** (correspondant aux frais de participation) et d'un **chèque de 35 €** (correspondant au montant de l'adhésion à l'association) à l'ordre de l'Association du Corbeau.

EXPOSITION

Dates et horaires d'ouverture

L'exposition aura lieu du 11 décembre 2019 au 4 janvier 2020. La galerie sera ouverte du mercredi au vendredi de 15h à 19h, et le samedi de 14h à 19h.

Ouverture exceptionnelle dimanche 22 décembre 14h-18h.

Vernissage

Le vernissage aura lieu le 11 décembre 2019 à partir de 18h.

Montage

Le montage se fera le lundi 09 décembre 2019 de 9h30 à 12h et de 14h30 à 17h. Il sera assuré par la galerie qui se réserve le droit de regard sur la mise en scène. **Vous pouvez être présent lors du montage si vous le souhaitez.**

Dépôt des créations

Les artistes retenus devront **déposer ou envoyer les œuvres du 27 au 30 novembre 2019** à la galerie Art 'Course.

Adresse de livraison
Association du Corbeau
49a rue de la Course
67000 Strasbourg

Pour faciliter le renvoi des œuvres, merci de joindre à l'intérieur du colis un bordereau de renvoi pré-payé avec l'adresse de retour.

Pour le dépôt des œuvres, la galerie est ouverte du mercredi au vendredi de 15h à 19h et la samedi de 14h à 19h.

Démontage

Le démontage se fera le samedi 4 janvier 2020 à partir de 18h. **L'artiste s'engage à récupérer ses œuvres au plus tard 2 semaines après la fin de l'exposition.** Dans le cas contraire, la galerie se réserve le droit de lui facturer une taxe d'entreposage de 5€/jour.

■ PRÉSENTATION DE LA GALERIE ART'COURSE

Créée en 2012, la Galerie ART'COURSE est un lieu d'échange, de promotion et de diffusion des arts plastiques à Strasbourg. En cours de route, elle est aussi devenue une plate-forme d'expression pour d'autres associations Strasbourgeoises qui souhaitent exposer leurs projets artistiques mais aussi bénéficier de notre expertise et notoriété naissante.

Son but est de mettre à disposition un lieu professionnel et agréable aux artistes souhaitant expérimenter toutes formes de création. L'espace offre la possibilité de montrer de grands formats (tableaux & sculptures) et des installations.

La Galerie ART'COURSE est gérée par l'association du Corbeau. Située à deux pas du Musée d'Art Moderne et Contemporain de la Ville de Strasbourg, de la gare et du centre-ville, elle est un écrin pour les œuvres. Spacieuse et lumineuse, elle vous invite à venir y découvrir les artistes qu'elle soutient ainsi que des projets artistiques conçus par d'autres associations.



■ Galerie ART'COURSE
Myrtille BEAL
Présidente de l'Association du Corbeau
49a rue de la Course
67000 Strasbourg
T +33 (0)3 69 74 73 73
contact@galerieartcourse.com

