

Voyage du dimanche 09 février

Freiburg et Wattwiller

Du 26/10/2019 au 16/02/2020

Max Beckmann. La collection Classen

Augustinermuseum - Haus der Graphischen Sammlung / Une exposition du Museum für Neue Kunst

Vie nocturne trépidante, spectacles de variété aux tons criards et surprenants scènes de fête foraine – Pour Max Beckmann (1884–1950), la ville est une source d’inspiration inépuisable. Entre impressions de la Première Guerre mondiale et splendeur des années 1920, il crée, à Francfort-sur-le-Main, ses principales œuvres graphiques et se voue avec une objectivité radicale à l’expression du spectacle de la vie. Ses œuvres caricaturales et critiques de son temps sont uniques en leur genre.

L’exposition se concentre sur les œuvres graphiques, les portfolios et illustrations de livres réalisées pendant les années passées à Francfort. C’est aussi une invitation à découvrir l’entourage personnel de l’artiste, à faire connaissance de ses bons amis : un grand nombre de ses œuvres ont été créées en collaboration avec des femmes de lettres et éditeurs. D’autres mettent en scène ses compagnons de route – la famille, son amante et les amis artistes.

L’exposition montre plus de 50 gravures, lithographies et gravures sur bois, notamment l’admirable cycle « la fête foraine ». La plupart des œuvres proviennent de la collection du couple Christa et Wolfgang Classen.



Du 28/09/2019 au 15/03/2020

L'expressionniste Hermann Scherer – plus direct, plus brut, plus émotionnel

Museum für Neue Kunst

Des nus en pleine nature, des montagnes escarpées, des portraits d'amies et d'amis ou des personnages littéraires comme le célèbre Raskolnikov de Dostoïevski : au cours de sa courte vie, Hermann Scherer (1893-1927) a créé une œuvre impressionnante.

Aujourd'hui, l'artiste originaire du pays de Bade est considéré comme l'un des expressionnistes les plus importants en Suisse.

Inspiré par les œuvres d'Edvard Munch, mais avant tout en collaboration avec Ernst Ludwig Kirchner, Scherer développe un langage stylistique expressif et peint avec des couleurs fortes et vives. Ses œuvres traitent des désirs et des tourments intérieurs, de l'amour et de la passion, de la peur et de la solitude.

Suivant l'exemple du collectif « Die Brücke », il s'associe à d'autres jeunes artistes. Ensemble, Hermann Scherer, Albert Müller et Paul Camenisch fondent, dans la nuit de Saint-Sylvestre 1924-25, la société d'artistes « Rot-Blau » (rouge-bleu) à Bâle.

Pendant les trois années précédant sa mort précoce, Scherer est un peintre prolifique. Cette époque est au cœur de cette exposition qui présente des œuvres de nos propres collections et de nombreux prêts : des tableaux, en partie peints des deux côtés et présentés en conséquence, des sculptures en bois et des œuvres sur papier.

Une installation multimédia de la photographe Eva Rugel invite le visiteur à un voyage sur les traces de Scherer et situe ses œuvres dans des paysages et scènes d'aujourd'hui.

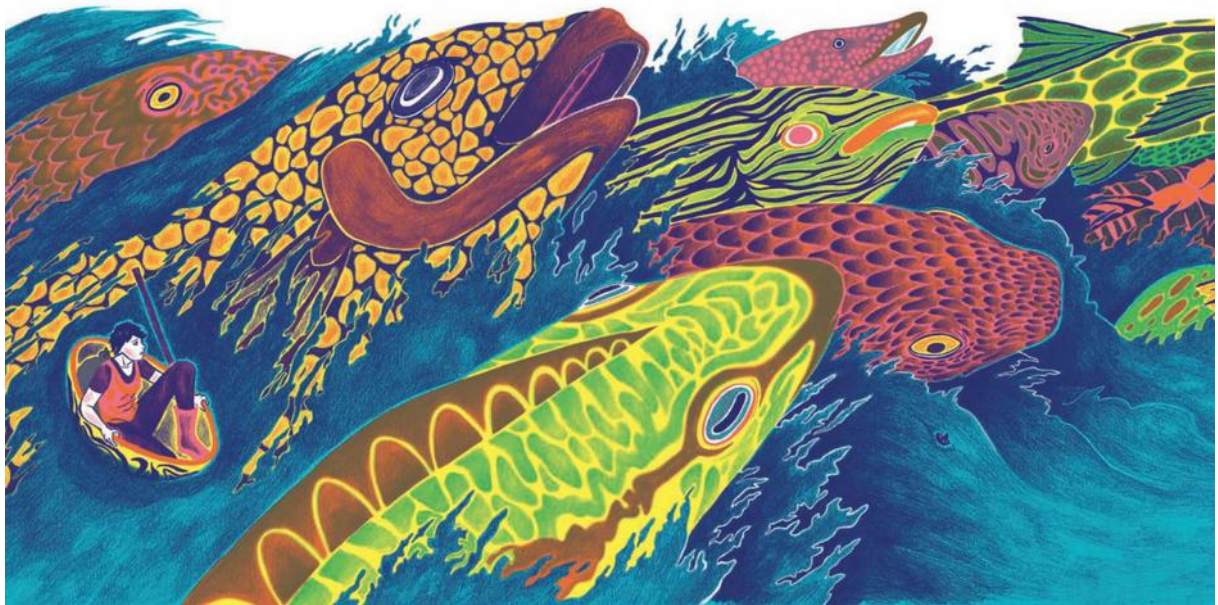
Une deuxième visite en vaut la peine : à la mi-janvier 2020, les gravures présentées au début de l'exposition feront place à de nouvelles feuilles – et donc aussi à de nouvelles perspectives.



Fondation Schneider, Wattwiller

L'eau dessinée jusqu'au 29 mars 2020

L'eau dessinée raconte une histoire d'eau à travers la bande dessinée et l'illustration, du voyage à la science-fiction en passant par les questions environnementales ou des histoires insulaires. Dans une scénographie joyeuse et ludique, plus de deux cents documents et objets seront présentés, rassemblant des originaux, des manuscrits, des illustrés, des films animés, destinés aux nostalgiques des années 60 tout comme aux amateurs de romans graphiques plus contemporains. L'eau dessinée est une odysée aquatique où l'on croise le trait de Baudoin, Loisel, Schuiten ou Tardi.



Conditions

Maximum 16 personnes, pas de minimum. Le voyage est assuré par Myrtille Béal et Mécheri Miloud. Temps prévu pour le repas 1h (repas tiré du sac pour ceux qui le souhaitent), voyages-en minibus.

Tarifs 40€ pour les membres, 45 € pour les non membres –chèque à l'ordre de l'Association du Corbeau. L'adhésion est de 35€, de 50€ pour les couples.

A l'aide du museumpass, il vous est possible d'accéder à plus de 300 musées, châteaux et jardins en France, Allemagne et Suisse. Les personnes qui ne détiennent pas le museumpass devront payer l'entrée des musées.

Horaires

Départ à 8h30 place de l'Université à Strasbourg Retour vers 19h15 place de l'Université
Informations et réservations au 03.69.74.73.73 ou assocducorbeau@gmail.com

Réponse souhaitée avant le 15 janvier 2020

En cas d'annulation, il sera retenu une somme forfaitaire de 10€ par personne. Si

l'annulation intervient quinze jours avant le départ, il sera retenu 25% du montant global du forfait. Entre quatorze jours et deux jours avant le départ, il sera retenu 50% du montant global du forfait. Moins de deux jours avant le départ, il sera retenu 100% du montant global du forfait. En cas de non présentation aux heures