

Compte-rendu de l'Assemblée Générale

Association du Corbeau

15 mars 2019

Sont Présents tous les membres du comité ; Myrtille Béal, Brigitte Béguinot, Marianne Bélatrèche, Jean Pierre Bildstein, Mécheri Miloud, Simone Nadéri et Herbert Wehr.

Au total 16 membres se sont déplacés.

14 membres ont envoyé leur pouvoir.

1-Rapport moral de la présidente, Myrtille Béal.

La galerie gérée par l'association est installée rue de la course depuis plus de 7ans. Notre but est d'encourager la création artistique en invitant à exposer sur des thématiques fortes, de proposer un lieu d'exposition professionnel où les exposants bénéficient de notre expertise. C'est pourquoi nous concevons et diffusons des appels à candidature.

Sont invités à concevoir ces appels, la chargée de communication, les artistes ou les stagiaires, en accord avec la présidente. Les thématiques ont un lien avec l'Histoire de l'art et l'actualité. Leur objectif est d'interpeller des artistes de tous horizons (amateurs et professionnels) et de faire en sorte que les expositions soient des événements forts, susceptibles de séduire un très large public.

L'association est ouverte aux projets culturels d'autres associations et tente de trouver des partenaires tout en gardant pour mission la mixité amateurs/professionnels.

L'association organise 10 /11 sorties culturelles et deux grands voyages par an. Sans cette activité, l'association ne pourrait exister. Cette activité participe grandement à l'aura de la galerie.

L'association a depuis ses débuts engagé une personne chargée d'accueil et de communication. Ce qui demande un travail de tutorat, de mise en place de formation, de transmission de savoir et de confiance. Sa présence est indispensable.

Les rapports avec l'environnement.

La galerie Art 'Course a acquis une belle notoriété.

Les voyages sont toujours complets et les artistes de plus en plus nombreux à répondre aux appels à candidature.

Le lieu est de temps en temps sollicité par d'autres associations pour des expositions.

Quatre articles importants ont été consacrés à Tattoo Flash N'Artwork / Fleurs de chants & Champs de Fleurs / Un été Japonais/ Confluence, et un article de fond sur l'exposition de Louis Danicher sinon nous déplorons l'absence d'article de fond sur toutes les expositions.

Mais nous reconnaissons que les DNA ont multiplié les parutions sur les expositions.

Nous avons des parutions dans les magazines Coze et Mix .

Les appels sont diffusés sur de nombreux sites culturels et relayés par la maison des artistes des différentes régions plusieurs mois avant l'exposition. La maison des artistes Auvergne /Rhône-Alpes- est très efficace dans la diffusion de nos appels.

Nous alimentons sans répit Facebook et actualisons notre site.

La fréquentation est en hausse. L'exposition la plus fréquentée avait une moyenne de 25

visiteurs par jours et la moins fréquentée une moyenne de 8 visiteurs par jours.

La cage d'escalier est un frein à la fréquentation de la galerie, les dégradations sont fréquentes et le rapport avec nos voisins proches plus que tendu (une main courante a été déposée à la suite de violences verbales). Des revendeurs squattent également cette cage d'escalier. Le propriétaire n'est d'aucune aide.

Les travaux du tram ne facilitent pas l'accès à la galerie et le changement du sens de la circulation est vraiment problématique par l'augmentation de la vitesse.

Le déroulement des activités

Expositions

11 expositions ont eu lieu dans nos murs et une à l'extérieur. 5 étaient proposées par des artistes ou associations, les six autres sont nées d'appels à candidatures conçus et diffusés par l'association. Il y a eu également 6 visites guidées, une performance et 3 concerts.

- **Janvier** Jeunes Artistes 2018 (8 artistes) 2 ventes, 1500€ de subventions mais aucun représentant de la ville ou de la culture n'est venu.
- **Février** Tattoo Flash N'Artwork (2 artistes) + (60 tatoueurs) de nombreuses ventes + reportage Alsace 20 + Articles -relayée par Alain Fontanel.
- **Mars** Fleurs de chants & Champs de Fleurs Louis Danicher (1 artiste) de belles ventes + visite guidée + Bel article de Serge Hartmann
- **Avril** Céramique of course 2 (11 artistes) ventes + visite guidée
- **Mai** Copie double élèves d'Anne Loubert (3 artistes professionnels et 17 amateurs) + 2 visites guidées
- **Juin** Matrice Marie Anne Pouhin et Rasvan Sacaleanu (2 artistes) + concert set musical de Raphaëlle Picard Druet+ visite guidée + ventes.
- **Juillet** Un été Japonais (13 artistes) 1 concert par Clovis Ferdeus + 2 ateliers payants animés par les artistes Karly et Anne V + 2 ateliers payants réalisé en partenariat avec l'association Talachiné (articles nombreux dans les DNA).
- **Septembre** ECRITURE [S] appel mail art par Jacques Vicens (11 artistes) + vernissage tarte flambée + visite guidée + ventes + ateliers payants animés par Brigitte Martz et Michelle Girard
- Exposition extérieure Un été Japonais à l'Écomusée du Parc de Wesserling
- **Octobre** Amusez la Galerie (14 artistes) + une performance de Geneviève Charras
- **Novembre** Confluence avec l'Institut Confucius d'Alsace (1 artiste pro et 15 amateurs) + 3 ateliers payants complet + 2 petites ventes + un bel article de 2 pages dans l'Hebdoscope
- **Décembre** Marché de Noël dans une Galerie d'art Quartier Gare (20 artistes) + un concert de Danielle Cenky et Jean Remy Zugmeyer + une nocturne

Ce qui fait une moyenne de plus de 90 artistes par an.

Voyages culturels

9 sorties culturelles à raison de 16 participants (2x 3 minibus) et deux grands voyages (60 personnes) Moulin / Clermont Ferrant / Lyon / Saint Etienne et Berlin

Contrat Cui/Cae

En juin 2018, Pôle Emploi nous a permis de conserver le poste de Jessica Preis car nous avons toujours été consciencieux et honnêtes avec eux. Les nouveaux contrats CUI CAE ont mis en difficulté beaucoup d'associations.

Mais nous sommes passés d'une aide de 75% à une aide de 40% concernant le salaire. Nous devons donc trouver les 60% restant, soit 420 €/mois + charges donc un total dans l'année de ~ 5040 € de salaire, ~ 3600 € de charges, plus ~400 € pour le comptable qui établit les fiches de salaires.

La présidente a dû augmenter de 5€ les frais de participation des expositions et des voyages.

Quelques moments importants vécus en cours d'année.

- Départ de la vice-présidente Lilyane Anstett Soutien et cautionnaire du loyer.
- Contrôle URSSAF sur l'année 2016
- Visite improvisée de l'exposition « Un été Japonais » au parc de Wesserling
- Le grand voyage à Berlin avec la découverte du Street art pour une grande partie de nos membres.

Bilan des activités :

Les activités sont en plein essor, nous avons gagné en visibilité et crédibilité. L'an dernier des artistes membres ont exprimé leur frustration de ne pas trouver d'appel leur permettant d'exposer. Cette année nous nous sommes efforcés de ne pas les oublier.

Suite aux événements de décembre, le Marché de Noël a été décevant en nombre de visiteur, bien que financièrement stable pour la galerie. Il nous faudrait repenser en profondeur cette période.

Les visites guidées sont très peu fréquentées.

Les adhérents, membres et autres bénéficiaires.

Nous avons accueilli trois stagiaires dont deux sont allées au bout de leur contrat : Wolff Camille (mai-juin 2018) en Histoire de l'art et Viéné Léa (juin-juillet et octobre/novembre 2018) en BTS. Le Lycée René Cassin nous a invité à rencontrer les élèves. Ils sont à la recherche de lieu de stage.

En 2017, nous faisons le constat d'une grande césure entre les personnes qui participent aux sorties et celles qui visitent les expositions, nous pouvons dire que cela a pris fin et que les publics se retrouvent avec une grande convivialité.

Les réunions du comité sont suivies et constructives.

Les bénévoles

Merci à Mécheri Miloud pour l'accrochage de plus en plus professionnel, les photographies des expositions et des voyages, la conduite pour les voyages et la trésorerie. Merci à Marie Claude Béal pour la diffusion des flyers.

Merci à Simone pour la conception d'appels à candidature.

Merci à Marianne Bélatrèche pour la prise en charge des grands voyages.
Merci à Brigitte Béguinot pour son travail de secrétaire et avoir hébergé l'intervenante japonaise de cet été.
Merci à Annik Wennhack de nous épauler en conduisant le troisième minibus.

Merci à Jacqueline Bilheran Gaillard, Jérôme Pergolesi, Jean Pierre Bildstein, Christian Venot, Yolaine Wuest, Mamadou Soussoko pour leurs permanences ...
Pour les projet d'exposition, Monsieur Bildstein avait cherché les temps forts de l'actualité de l'année 2019, pour les appels à exposition LIE.E.S , DE BELLES (Re) TROUVAILLES.
Ceci permet de trouver des partenaires et de rayonner.

Un grand merci à vous....

Les projets

Suite à une formation sur le mécénat, nous construisons un argumentaire / plaidoyer afin de pouvoir partir à la recherche de mécènes ou de partenaires. Et surtout pour clarifier le concept de notre Galerie associative.

Il nous faut changer en profondeur notre fonctionnement car la charge de travail a augmenté.

Nous avons fait une demande pour être d'intérêt public afin d'émettre des reçus fiscaux mais cela a dû être reporté...trop de papier à remplir.

Nous avons demandé à la DAL (Dispositif Local d'Accompagnement) de nous accompagner dans le but de voir comment il serait possible de consolider et de pérenniser l'emploi.

2-Trésorerie par Jean Pierre Bildstein, trésorier en binôme avec Mécheri Miloud

L'exercice 2018 est positif de 20872 € (77 000 € de recette, 74 000 € de dépenses).

Les voyages culturels représentent 40 % des recettes, soit 36 800€, les ventes et participations aux frais des artistes représentent 27 000 €, les adhésions 4 000 € (125 adhérents), les dons sont de 170 €.

Les dépenses salariales ont augmenté de près de 6 000 € par rapport à l'année précédente, avec les charges et la formation.

Marie-Anne Bélatrèche et Mamadou Soussoko, commissaires aux comptes ont trouvé les comptes très bien présentés, avec toutes les pièces justificatives, et adressent leurs félicitations aux trésoriers.

Les comptes sont approuvés à l'unanimité

3-Divers.

Parmi les suggestions de partenariats possibles, Herbert Wehr propose l'Opéra, le TNS en lien avec leurs événements, sont évoqués également le jardin Botanique, l'ISU, la SAMMS.

Myrtille Béal faisant partie de l'Académie Rhénane a plusieurs fois proposé des artistes de la galerie, mais ils n'ont pas tenu leur engagement envers le lauréat Sébastien Carré.

Il est proposé que les frais de participation aux expositions en dehors des appels à candidature passe de 1 200 € à 1400€, plus une adhésion de 70 €. Les prestations supplémentaires (mises à disposition des tables et chaises, du projecteur, d'un écran...) pourraient également être facturées.

La proposition de porter la cotisation à 40 € est acceptée à l'unanimité.
Monique Moermann se joint au comité. Elle se propose de nous aider pour les grands voyages culturels.

Brigitte Béguinot, secrétaire de la séance.

■ **Galerie ART'COURSE**

Myrtille BEAL
Présidente de l'Association du Corbeau
49a rue de la Course
67000 Strasbourg
T +33 (0)3 69 74 73 73
contact@galerieartcourse.com
www.galerieartcourse.com

