



ART'COURSE
GALERIE ASSOCIATIVE

LIÉ.E.S

EXPOSITION DE bijoutiers et orfèvres plasticiens

Du 05 au 29 Juin 2019 à Strasbourg

Vernissage vendredi 07 juin 2019 à partir de 18h

Commissaire d'exposition : Sébastien Carré
<https://www.facebook.com/liees.expo>

Communiqué de presse

L'exposition « *Lié.e.s* », projet d'envergure internationale sur le bijou contemporain, a vu le jour par la volonté du bijoutier Sébastien Carré et de la Galerie Art Course . Il est né du désir de présenter à Strasbourg LE BIJOU D'ART. Celui-ci est en constante mutation au niveau international. Il acquiert ses marques de noblesse en étant présenté dans nombre de musées et d'institutions à travers le monde, en bénéficiant de semaines thématiques dans les plus grandes capitales.

Cette exposition a pour ambition de mettre en avant un des rôles des artistes - bijoutiers et orfèvres plasticiens - : transmettre un message en vue de faire évoluer nos sociétés.

Constatant la montée des extrémismes à travers le monde, de toutes les formes de terrorisme, de l'autoritarisme de certains chefs d'états, des violences faites aux personnes pour leur couleur de peau, leur genre, leur croyance..., il a semblé nécessaire à Sébastien Carré commissaire de l'exposition, d'inscrire cette exposition dans un champ politique. Fidèle à son engagement de promouvoir la création plastique en région Grand Est, la Galerie Art'Course accueille du 05 au 29 juin 2019 des bijoutiers contemporains du monde entier. L'appel à candidatures lancé en juin 2018 invitait les créateurs bijoutiers à réfléchir à partir de trois images marquantes de l'Histoire :



Le PENDENTIF, symbolisé par Stephen K. Robinson attaché au bras robotisé de la Station Spatiale Internationale le 3 août 2005 ;



La CHAÎNE, symbolisée par La Voie Balte (ou Chaîne de la Liberté) du 23 août 1989 – chaîne humaine reliant la Lituanie, la Lettonie et l'Estonie en protestation contre l'URSS ;



Le FERMOIR, représenté par la Poignée de main entre François Mitterrand (Président de la République française) et Helmut Kohl (Chancelier Allemand) pendant la commémoration des 70 ans de la Première Guerre Mondiale et la cérémonie en hommage aux victimes de la guerre sur les tombes de soldats allemands et français à l'ossuaire de Douaumont, Verdun (France).

L'appel à candidature a été relayé sur de nombreux sites web internationaux de référence dans le domaine du bijou d'art contemporain (tel que Klimt02¹ ou Art Jewelry Forum²) et diffusé auprès de nombreux collectifs internationaux et d'écoles. Ainsi, **la réponse des artistes a été plus que positive et a permis de retenir 40 artistes de 18 pays**. Le rôle politique de Strasbourg en tant que capitale européenne est également à prendre en considération dans le succès rencontré par ce beau projet.

De par l'origine diverse des artistes, les propositions sont richement plurielles, voire polémiques : certains artistes vivent dans des pays où l'extrême droite a pris le pouvoir, d'autres placent au centre de leur intérêt les problèmes de migrations, de désertification ou de changements climatiques. L'exposition mettra en avant le caractère « universel » des messages que les artistes ont voulu transmettre au public.

Tous ces talents, émergents ou confirmés, bijoutiers et orfèvres plasticiens, cherchent à inclure le bijou dans le champ de l'art contemporain en rompant avec les conventions du bijou classique.

1 https://klimt02.net/events/open-calls/open-call-curated-exhibition-lie-e-s-galerie-art-course?fbclid=IwAR3SEjiXT1lQacHLME1kkMnTZDeES_mGANnMz9gNL55iepsW65IB7wTyc2o

2 <https://artjewelryforum.org/the-october-report-0>

Les artistes

Sharareh Aghaei (DE/IRN) | Lavian Ariel (ISR) | Isabelle Azais (BE/FR) | Sara Barbanti (IT) | Laurent Brune (DE/FR) | Gemma Canal (ES) | Sébastien Carré (FR) | Marine Chevanse (FR) | Scarpitti Chiara (IT) | Ana Escobar (FR/CO) | Alexandra Estarlich Gomez (ES) | Maria Rosa Franzin (IT) | Holland Houdek (USA) | Augustin Jans (FR) | Vicky Kanellopoulos (AUS/NOR) | Lodie Kardouss (BE/FR) | Eva van Kempen (NTH) | Mia Kwon (DE/KOR) | Emilie Le Dez (DE/FR) | Ria Lins (BE) | Gigi Mariani (IT) | Marie Masson (FR) | Juliette Môme (FR) | Viktoria Muenzker (AUT/SK) | Wiebke Pandikow (FIN/DE) | Kim Paquet (CA) | Louise Perrone (CA/UK) | Andrea Pineros (FR/CO) | Cannelle Preira (FR) | Christian Quiceno (CO) | Delphine R2M (FR) | Juan Riusech (FR/ES) | Stefano Rossi (IT) | Linda Savineau (BE) | Nicole Schuster (DE) | Sílvia Serra (ES) | Sara Shahak (ISR) | Magali Thibault Gobeil (CA) | Isabel Tristan (ES) | Yiumsiri Vantanapindu (FR/TH)

En avant-première, trois œuvres



Isabelle AZAIS

Bijoux Manifeste Le chaînon cassé, 2019

Divers emballages plastiques



Ariel LAVIAN

I look around and all I see is concrete walls – Skeleton, 2018

Béton, cuivre, squelette d'oiseau, corde



Holland HOUDEK

Encrusted Penile Resurrection (Penile Implant Neckpiece), 2015
Cuivre fait-main, implant pénien, cristaux Swarovski, perles, patine

■ CONTACT :

Jessica Preis

Chargée de communication

T +33 (0)3 69 74 73 73

Mercredi, jeudi, vendredi : 15h-19h

Samedi : 14h-19h

contact@galerieartcourse.com

www.galerieartcourse.com

<https://www.facebook.com/associationducorbeau/>

